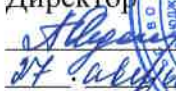


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 А.Б. Федосов



ПРИНЯТО

Научно-методическим советом
Протокол от 27.08.2021 №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Подготовка выпускников образовательных организаций
к государственной итоговой аттестации в 11 классе
по русскому языку»**

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 80 часов

Разработчик: Л.Н. Каминская

Санкт-Петербург

2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка выпускников образовательных организаций к государственной
итоговой аттестации в 11 классе по русскому языку»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Настоящая программа имеет гуманитарную направленность, разработана как общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании. Программа обеспечивает адаптацию выпускников образовательных организаций среднего общего образования, выпускников прошлых лет к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Актуальность программы

В соответствии с законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" основной формой итоговой аттестации выпускников средней школы является единый государственный экзамен.

Исходя из этого, особую роль приобретают вопросы подготовки учащихся к прохождению итоговой аттестации в формате единых испытаний. Образовательные организации сегодня не всегда в состоянии удовлетворить потребности обучающихся в подготовке к экзаменам по всем предметам, что делает актуальным создание возможности для учащихся средней школы пройти дополнительную курсовую подготовку ведущих специалистов образовательной системы города. Богатый практический опыт преподавателей в качестве экспертов ЕГЭ позволяет им формировать содержание курсового обучения с учетом проблем и сложностей, возникавших у экзаменуемых прошлых лет.

Отличительные особенности программы

Основными принципами реализации программы являются:

Принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует ФКГОС (ФГОС), основным положениям возрастной психологии, включает весь теоретический материал, который необходимо повторить перед экзаменом в соответствии с кодификатором и спецификацией по соответствующему предмету, и ориентировано на реализацию его в практике сдачи экзаменов. Технологии обучения соответствуют основным положениям возрастной психологии.

Принцип доступности и последовательности. Учебный процесс строится от простого к сложному, содержание учебного материала излагается во внутренних взаимосвязях, обеспечивающих возможность обобщения, сопоставления фактов, установления причинно-следственных связей.

Принцип связи теории с практикой. Необходимые теоретические знания в рамках программы сочетаются с практическими умениями и навыками. Тренировочные упражнения разного типа и разной степени сложности позволяют закрепить изученный материал и отрабатывать применение его на практике.

Принцип наглядности. Программа предполагает широкое использование цифровых средств обучения и ресурсов Интернет.

Важными особенностями программы являются следующие:

- учет потребностей обучающихся в период подготовки и проведения ГИА;
- практико-ориентированный подход (формирование у слушателей практических умений, необходимых для сдачи ЕГЭ);
- личностно-ориентированный характер обучения и вариативность;
- опора на самостоятельную работу и формирование ответственности школьников за результаты обучения.

Структура программы

Программа включает в себя предметный компонент, содержательно представляющий собой повторение и обобщение учебного материала по русскому языку. Важным элементом программы является итоговое тестирование в формате ЕГЭ с последующим анализом допущенных ошибок.

Итоговое тестирование проводится в условиях, максимально приближенных к условиям проведения ЕГЭ, что позволяет участникам тестирования психологически подготовиться к экзаменам. Материалы тестирования соответствуют структуре и содержанию КИМ текущего года, технология тестирования соответствует технологии проведения ЕГЭ.

В содержании программы отражены актуальные изменения в контрольных измерительных материалах и экзаменационных процедурах в соответствии с нормативными документами.

При разработке учебного плана программы соблюдается соответствие распределения часов разделам курсов общеобразовательных предметов и объему материала, выносимого на итоговую аттестацию, отраженному в кодификаторе и спецификации к экзаменационным материалам.

Адресат программы

Выпускники образовательных организаций среднего общего образования, выпускники прошлых лет, имеющие потребность в дополнительной подготовке к государственной итоговой аттестации и вступительным испытаниям.

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании обучающихся и их качественная подготовка к государственной итоговой аттестации.

Задачи:

- знакомство с законодательной базой итоговой аттестации;
- разъяснение критериев оценки заданий ЕГЭ;
- знакомство с процедурой итоговой аттестации;
- разъяснение особенностей и отработка практических навыков выполнения экзаменационных заданий различных типов;
- развитие общеучебных умений, связанных с получением и обработкой учебной информации, представленной в различных формах;
- обобщение учебного материала и формирование системных предметных знаний и умений;
- формирование готовности к активному участию в учебной деятельности, поиску и анализу информации учебного назначения.

Условия реализации программы.

Программа подготовки учащихся к ЕГЭ реализуется на базе Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий ведущими специалистами образовательных организаций высшего и среднего образования, являющимися членами предметных комиссий ЕГЭ из числа лучших экспертов (в соответствии с результатами анализа работы экспертов предметных комиссий за предыдущий экзаменационный период).

Программа обеспечивается раздаточными материалами, позволяющими успешно освоить содержание курса, в образовательном процессе активно используются мультимедийная техника и информационные ресурсы, в том числе ресурсы сети Интернет.

Форма обучения. Очная, с применением дистанционных образовательных технологий в периоды перехода государственных общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга на исключительно дистанционное обучение.

Объем программы – 80 часов.

Планируемые результаты обучения

Основным результатом обучения по программе является более высокая вероятность успешного прохождения обучающимися экзаменационных процедур ЕГЭ благодаря комплексному повторению и обобщению обучающимися учебного материала, хорошему пониманию особенностей проведения государственной итоговой аттестации и критериев оценивания экзаменационных работ.

В результате изучения предлагаемого курса ученик должен **знать/понимать**

- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие системность, целостность предметной области;

- особенности содержания контрольных измерительных материалов;

- специфику заполнения бланков ЕГЭ.

уметь

- соотносить единичные факты и общие процессы, систематизировать материал;

- анализировать и интерпретировать информацию;

- объяснять изученные положения на предлагаемых конкретных примерах;

- обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

- формулировать общие суждения и выводы;

- излагать и обосновывать свою точку зрения;

- искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа и извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);

- отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

- самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;

- правильно заполнять бланки ЕГЭ;

- организовывать свою деятельность в процессе сдачи экзамена, в том числе правильно рассчитывать время, оформлять ответы на экзаменационные вопросы в соответствии с типологией заданий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Подготовка выпускников образовательных организаций к государственной итоговой
аттестации в 11 классе по русскому языку»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции и	Практич. занятия	
1.	Вводное занятие.	4	-	4	фронтальная
2.	Понятие текста	8	4	4	комбинированная
3.	Лексическое значение слова.	4	2	2	групповая
4.	Орфоэпия. Грамматические нормы	8	4	4	комбинированная
5.	Особенности части 2 КИМ ЕГЭ	12	4	8	комбинированная
6.	Орфографические нормы русского языка	12	5	7	комбинированная
7.	Пунктуационные нормы русского языка	12	4	8	комбинированная
8.	Сочинение	12	2	10	комбинированная
9.	Контрольное и итоговое занятие	8	4	4	фронтальная
	ИТОГО	80	29	51	

Виды и формы контроля:

- входной контроль (выполнение учащимися полного варианта экзаменационной работы в формате ЕГЭ)
- текущий контроль (решение заданий КИМ ЕГЭ);
- итоговый контроль (выполнение учащимися полного варианта экзаменационной работы в формате ЕГЭ).

Для организации текущего, тематического и итогового контроля используется открытый сегмент заданий контрольных измерительных материалов ЕГЭ.

Контроль осуществляется в различных формах:

- **Фронтальная.** Задание предлагается всем обучающимся.
- **Групповая.** Обучающиеся разделяются на группы. Каждая группа получает своё задание, которое нужно выполнить совместно.
- **Индивидуальная.** У каждого обучающегося своё задание, которое нужно выполнить без чьей-либо помощи.
- **Комбинированная.**

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Федеральные нормативные документы, размещённые на интернет-ресурсах <http://fipi.ru/>,
<http://www.edu.ru/>

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089).
2. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089).
3. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена.
4. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена.
5. Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ.
6. Открытый банк заданий ЕГЭ (ФИПИ).
7. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ текущего года (ФИПИ).

Образцы оценочных и методических материалов

Тест № 1

Входной контроль

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работ.**

Баллы, полученные Вами за выполнение задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

(1)Раньше всего: ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. (2)Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые. (3)(...) был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. (4)Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нёс трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. (5)По виду – лет сорока с лишним. (6)Рот какой-то кривой. (7)Выбрит гладко. (8)Брюнет. (9)Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. (10)Брови черные, но одна выше другой. (11)Словом – иностранец. (12)Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, в двух шагах от приятелей. (13)«Немец», – подумал Берлиоз. (14)«Англичанин, – подумал Бездомный, – ишь, и не жарко ему в перчатках». (15)А иностранец окинул взглядом высокие дома, квадратом окаймлявшие пруд, причём заметно стало, что видит это место он впервые и что оно его заинтересовало. (16)Он остановил свой взор на верхних этажах, ослепительно отражающих в стеклах изломанное и навсегда уходящее от Михаила Александровича солнце, затем перевел его вниз, где стекла начали предвечерне темнеть, чему-то снисходительно усмехнулся, прищурился, руки положил на набалдашник, а подбородок на руки. (М.А. Булгаков)

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте представлены разные типы речи: описание (с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой – золотые; в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях), рассуждение («Англичанин, – подумал Бездомный, – ишь, и не жарко ему в перчатках»),

повествование (Пройдя мимо скамьи, на которой помещались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг уселся на соседней скамейке, в двух шагах от приятелей).

2) Текст содержит специальные термины и изобилует научными фактами.

3) В тексте присутствуют внутренние монологи, размышления героев («Немец», – подумал Берлиоз) и междометие (ишь).

4) Синтаксические средства выразительности: присутствуют все виды простых и сложных предложений, ряды однородных членов, эллипсис (а с правой – золотые), инверсия (видит это место он впервые; причём заметно стало).

5) Текст относится к художественному стилю речи, так как основные цели автора – воздействие на воображение и чувства читателя, создание яркого художественного образа, картины окружающего мира.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВЕРХНИЙ, -яя, -ее.

1. Расположенный наверху. Верхняя ступенька.

2. Расположенный близко к истокам, к возвышенным местам. Верхнее течение реки.

3. Об одежде: надеваемый поверх какой-нибудь одежды. Верхняя одежда.

4. Образующий высший предел диапазона голоса или инструмента (спец.). В. регистр.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы

бАрмен

столЯр

позвОнишь

послАла

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Окна СОСЕДНЕГО дома выходили на парк.

В своём докладе оратор указал на то, что проект ЭКОНОМИЧНО невыгоден.

Свой СЦЕНИЧЕСКИЙ образ Татьяна вырабатывала очень долго.

Для более ЭФФЕКТИВНОЙ подготовки к ЕГЭ он записался на марафон к Анастасии.

Их связывали многолетние РОМАНТИЧЕСКИЕ отношения.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: **исправьте лексическую ошибку**, исключив лишнее слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

При встрече Пётр лишь слегка кивнул головой и не стал подавать руку случайному знакомому, так как даже не помнил его имени и того, при каких обстоятельствах они встречались.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БОЛЕЕ ОБИДЧИВЫЙ

ГОРЯЧИЙ кофе

он ЗАМЁРЗНУЛ

более ДЕВЯНОСТА

зрителей пара КЛИПСОВ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением	1) Иван Айвазовский – всемирно известный российский художник-маринист, посвятивший свою жизнь изображению моря.
Б. Ошибка в употреблении имени существительного с предлогом	2) Икона Святой Троицы, написанные Андреем Рублевым в XV веке, является одной из самых прославленных русских икон.
В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Произведение Эдгара Дега «Голубые танцовщицы» относится к позднему периоду

Г. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	творчества художника, когда его зрение ослабело и он стал работать большими цветовыми пятнами, придавая первостепенное значение декоративной организации поверхности картины.
Д. Неправильное построение сложного предложения	4) Картина «Рождение Венеры» хорошо сохранилась благодаря нанесению Боттичелли на её поверхность защитного слоя из яичного желтка. 5) Фреска «Сотворение Адама» является четвертой из девяти центральных композиций потолка Сикстинской капеллы, посвящённых девяти сюжетам книги Бытия. 6) У картины Рафаэля «Сикстинской Мадонны» есть маленький секрет: задний фон, издали кажущийся облаками, при тщательном рассмотрении оказывается головами ангелов. 7) Те, кто хоть раз увидел картину Сльвадора Дали «Постоянство памяти», уже никогда её не забудет. 8) Согласно библейскому сюжету, разрушению Вавилонской башни способствовали языковые барьеры, но на самом деле это произошло вследствие ошибок во время строительства. 9) На первый взгляд, огромное строение кажется достаточно прочным, однако при ближайшем рассмотрении видно, что как все ярусы положены неровно.

Ответ: _____.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная** корня. Запишите номера ответов.

- 1) соприкосновение, победить (в игре), компресс
- 2) уединиться, умолять (о пощаде), выплавлять (из металла)
- 3) конгресс, стерилизовать, карниз
- 4) стесненный (в средствах), преподавать, полноправный
- 5) остановиться, коридор, кристалл

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..лежный, пр..страстный, пр..дверный (коврик)
- 2) бе..шовный, бе..компромиссный, не..брошенный

- 3) под..грать, меж..нститутский, сверх..зысканный
4) обол..стить, разош..ёт, с..язвить
5) не..бозримый, над..рваться, н..ладить

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, фасол..вый
2) капюш..н, дириж..р
3) занов.., сызнов..
4) застр..вать, намер..ваться
5) виш..нка, впад..нка

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкач..нная (из подвала бочка), навеш..нный (замок)
2) обурева..мый, колебл..мый
3) почу..вший, (снега) раста..т
4) закашл..вший, завис..щий
5) слыш..мый, (он) покида..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лётчик – (НЕ)ЛЁГКАЯ, но интересная профессия.

Ничего из сказанного тобой (НЕ)ЗАБЫТО им.

Обстоятельства этого происшествия по-прежнему (НЕ)УСТАНОВЛЕНЫ.

По этому адресу никто (НЕ)ПРОЖИВАЛ.

(НЕ)РАЗГАДАННАЯ до сих пор тайна мучила его.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВРЯД(ЛИ) найдется тот, кто осмелился бы подойти (ПО)БЛИЖЕ к этому крокодилу.

(В)СЛЕДСТВИЕ того, что дорогу размыло, мы не смогли проехать к школе, ЗА(ТО) этот день получился выходным.

ЧТО(БЫ) ни случилось в его жизни, он никогда не переживал, (ЗА)ЧТО его прозвали Счастливым. (В)ЦЕЛОМ все остались довольны, ПОТОМУ(ЧТО) пикник удался.

КОГДА(НИБУДЬ) я научусь сдавать все задания (ВО)ВРЕМЯ.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Питер Брейгель полагал, что в падении Вавилонской башни пови(1)ы не языковые барьеры, а ошибки, допуще(2)ые при строительстве: все ярусы положены неровно, нижние этажи либо недострое(3)ы, либо уже разруше(4)ы.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вот-вот задует холодный ветер-озорник и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

2) Ни звука не доносится ни ветерка не прошумит в листве ни движения птиц не увидишь.

3) Работа Левитана «Золотая осень» привлекает гармонией красок и в то же время лёгкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы.

4) Торжественна безмятежна природа в этот тихий день но она уже замирает.

5) Золото всех оттенков на траве золото на деревьях золото отражается в стоячих водах неширокой речонки.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тщетно (1) художник (2) ты мнишь, что творений своих (3) ты (4) создатель! Вечно носились они над землёю (5) незримые оку. (Алексей Толстой)

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У картины Рафаэля «Сикстинская мадонна» есть маленький секрет: задний фон (1) издали кажущийся облаками (2) при тщательном рассмотрении оказывается головами ангелов. А два

ангелочка (3) изображенные на картине внизу (4) стали мотивом многочисленных открыток и плакатов.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Одну из наиболее известных картин нидерландского художника Яна Вермеера (1) история (2) создания (3) которой до сих пор не выяснена (4) часто называют северной или голландской Моной Лизой.

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Исаак Левитан известен как пейзажный живописец (1) однако (2) если взглянуть на его картину «Осенний день. Сокольники» (3) можно увидеть фигуру женщины (4) и это удивительно (5) особенно если знать (6) что этот женский образ писал сокурсник Левитана.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) История создания картины Ф. Решетникова «Опять двойка» интересна. (2) Дело в том, что изначально художник задумал написать картину про отличника, который докладывает матери об очередной пятерке, и пошел в школу искать такого ученика. (3) Учителя посадили художника в конце класса, он потихоньку наблюдал и зарисовывал. (4) Ребята смущались, потому что думали: «Этот дядя с проверкой из гороно». (5) Учитель вызвал к доске одного отличника и дал несложную задачу. (6) Растерявшись, мальчик не мог решить задачу. (7) От испуга он не понимал подсказок из класса. (8) Стоял, молча крутя мел в руках, опустив голову. (9) Этот случай помог изменить тему замысла, и героем получившейся картины «Опять двойка» художник сделал парнишку – живого и неглупого.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2)Он не понимал, что это значит. (3)Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. (4)Земля отцов! (5)Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился. – (6)Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья. – (7)Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак! (8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат. (10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей. (11)Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12)Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето. (13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15)Он снимал избу у лесника. (16)Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17)На озере Берг прожил около месяца. (18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей. (25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём. – (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца. (40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел! (45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой

первый пейзаж». (48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей... (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так. (55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше. (по К. Г. Паустовскому*)

***Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.**

22. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Берг любил рисовать пейзажи, они получались у него лучше, чем портреты.
2. Отъезд Ярцева Берг расценил как измену.
3. Берг нарисовал первый в своей жизни пейзаж, вдохновившись красотой осени.
4. На выставку Берг представил только одну работу – пейзаж, написанный масляными красками.
5. Пробудившаяся в душе Берга любовь к Родине сделала его жизнь умной.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 51-54 представлено рассуждение.
2. В предложении 32 содержится ответ на вопрос, заданный в предложениях 29-30.
3. Предложения 11, 12 поясняют, дополняют предложение 10.
4. В предложениях 20-22 представлено описание.
5. В предложениях 45-47 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 1-7 выпишите слово, имеющее значение «чёрствый, равнодушный».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 48-56 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи парцелляции. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26. «В отрывке из рассказа «Акварельные краски» К. Г. Паустовский показывает, как пробуждается любовь к Родине. Красоту осени автор раскрывает при помощи тропа (А) _____ (например,

«торжественный край» в предложении 24, «необыкновенная осень» в предложении 28, «тихая синева» в предложении 37) и средства выразительности (Б) _____ («разлилась синева», «тени дрожали» в предложении 37). Передавая эмоциональное состояние Берга, автор использует также синтаксические средства: (В) _____ (предложения 20, 21, 24) и (Г) _____ (предложения 27, 41, 48)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) нераспространённые предложения
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) односоставные предложения
- 9) эвфемизм

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Ответы к заданиям 1 - 26

№ задания	Ответ
1	1345
2	он
3	1
4	позвонишь
5	экономически
6	головой
7	замёрз
8	64279
9	24
10	12
11	14
12	124
13	нелегкая
14	вследствие зато
15	12

16	13
17	125
18	1234
19	14
20	123456
21	68
22	14
23	12
24	сухая
25	56
26	7214

Итоговое тестирование

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работ.**

Баллы, полученные Вами за выполнение задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 записан под правильным номером. *Желаем успеха!*

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без

пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

Современного человека трудно удивить вопросами, что такое электричество или как происходит передача тепла – каждый имеет по этим поводам свое мнение. Кто – теоретическое, основанное на изучении физики, а большинство – памятью незабываемые ощущения от удара током в процессе починки розетки при неотключенном напряжении на щитке или от случайного прикосновения к раскаленному утюгу. Но, конечно, гораздо меньшее число читателей знакомо с явлением термоэлектричества.

История открытия и последующего изучения термоэлектричества насчитывает более двух веков и начинается с дискуссии между Луиджи Гальвани и Алессандро Вольты.

В середине XVIII века популярной темой в науке стало изучения электрических явлений, в том числе и животного электричества, например, порождаемого электрическими скатами. <...> этого профессор Болонского университета физиолог Луиджи Гальвани стал изучать, что происходит с препарированной лягушкой при пропускании через нее тока. В результате многочисленных экспериментов Гальвани убедился, что электричество свойственно самому животному: от нервов к мышцам как бы протекает флюид и образуется цепь.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

Запишите номера этих ответов.

- | |
|---|
| <p>1) В тексте широко используется лексика в переносном значении (незабываемые ощущения, животное электричество, протекает флюид), намеренное столкновение разнотиповой лексики (ввиду этого, памятью незабываемые ощущения от удара током при пропускании через нее тока).</p> <p>2) Текст относится к официально-деловому стилю, так как информирует читателя о развитии учения о термоэлектричестве, в тексте содержатся конкретные фамилии и факты.</p> <p>3) В тексте преобладают простые осложнённые и сложноподчинённые предложения, предложения с вводными конструкциями и причастными оборотами.</p> <p>4) В тексте употребляются публицистические речевые клише (современный человек, свое мнение), яркие метафоры (передача тепла, образуется цепь), воздействующие на читателей, глаголы в форме повелительного наклонения.</p> <p>5) В тексте преобладает абстрактная лексика, научные термины (физика, термоэлектричество, электричество), сочетания терминологического характера (напряжение на щитке, электричество свойственно), отглагольные существительные со значением действия (напряжение,</p> |
|---|

прикосновение, изучение, ощущение), слова, указывающие на связь и последовательность мыслей (конечно, в том числе, например).

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в шестом предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЦЕПЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в последнем предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЦЕПЬ, и, о цепи, в (на) цепи, с цепи и с цепи, *мн.* и, ей, *жс.*

1. Ряд металлических (или других крепких) звеньев, продетых одно в другое. *Якорная ц. Собака на цепи. Посадить на цепь или на цепь. Как с цепи сорвался кто-н. (о шумном, буйном поведении, а также, неодобр., о действиях очень рассерженного человека, потерявшего самообладание, разг.). Цепи рабства (перен.).*

2. *перен., чего.* Сплошной ряд, совокупность чего-н. *Ц. событий. Ц. огней.*

3. Ряд гор. *Горные цепи.*

4. Линия (боевой порядок) стрелков, расположенных на нек-ром расстоянии друг от друга. *Стрелковая ц. Рассыпаться в ц. Передать по цепи.*

5. Последовательное соединение элементов, при к-ром последний элемент присоединяется к первому (*спец.*). *Замкнутая магнитная ц.*

6. (*спец.*) Совокупность устройств, предназначенных для прохождения в них электрического тока.

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

избалОванный

облегчИт

нажИвший

осведомИшься

обеспЕчение

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Сейчас во многих сферах деятельности нужны ответственные, серьезные, ДЕЛОВИТЫЕ люди, от которых зависит успех любого дела.

На приёме в посольстве он ни разу не нарушил ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ этикет, поскольку долго готовился к этому торжественному событию.

На ткацкой фабрике вот уже две недели по техническим причинам был закрыт КРАСОЧНЫЙ цех, поэтому многие работницы перешли на другое производство.

Мой дальний родственник – УДАЧЛИВЫЙ охотник – всегда возвращался с охоты в окрестных лесах с большой добычей.

Постепенно отношения между руководителем проекта, несмотря на его ВОИНСТВЕННЫЙ характер, и подчиненными стали налаживаться.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы русского литературного языка.

В ходе Сталинградской битвы советские войска совершили решающую победу, обеспечив коренной перелом в ходе всей Великой Отечественной войны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

не хватает двухсот ГРАММОВ

более ПОЛУТОРАСТА книг

ЕДЬ быстрее

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

пара ДЖИНСОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении сложного предложения Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Современное языкознание не теряет не только своеобразие своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками. 2) По окончании занятий, проходивших во вторую смену, всех попросили задержаться и собраться в актовом зале, расположенном на первом этаже. 3) Каждый год, встречаясь все вместе, мы с благодарностью вспоминаем свою школу и гордимся ею. 4) Ученик, несмотря на то что хорошо знал предмет, с трудом ответил на заданный вопрос экзаменационной комиссией. 5) Ещё раз пересмотрев этот фильм, он нам показался настолько интересным и глубоким, что нам захотелось больше узнать о режиссере, создавшем его. 6) Ему показалось то, что он где-то уже видел этого человека, стоявшего возле входной двери и пытавшегося ключом открыть её. 7) Те, кто пришёл вчера на встречу с этим известным писателем, впервые посетившим наш город, почувствовали глубину его творческого потенциала. 8) Многие из тех лингвистов, кто занимаются исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли метафоры как в поэтическом, так и в прозаическом текстах. 9) Летняя практика студентов биологического факультета пройдёт в этом году согласно распоряжению декана в природном заповеднике, расположенном в предгорье Кавказа.
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) утрамбовать, покосившийся (забор), просвещение
- 2) обрамление, благословить, честолубивый
- 3) непромокаемый, возгорание, полемизировать
- 4) пловчиха, экстремальный, стипендия
- 5) измерять, гористый, заалели

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..задорить, не...гибаемый, ди...гармония
- 2) из..скивать, пред...юньский, без...нициативный
- 3) пр...сечь, пр..проводить, пр...увеличить
- 4) п..едестал, из...ян, двух...ярусный
- 5) р...списной, п...никнуть, пр...образ

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неприемл...мый, молодц...ватый
- 2) холщ...вый, медвеж...нок
- 3) милост...вый, меньш...нство
- 4) колебл...мый, причудл...вый
- 5) помещ...чий, продл...вать

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кле...щиеся (обои), пока...вшийся
- 2) леч...щие (врачи), держ...щий (наготове)
- 3) обид...вший, перекле...нный
- 4) перемел...шь, засе...нный
- 5) тревож...тся, колыш...тся

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Через (НЕ)ЗАНАВЕШЕННЫЕ с вечера окна струился тусклый свет.

Билетов в кино нам снова (НЕ)ДОСТАЛОСЬ, и мы отправились гулять по городу.

Он помог с переездом на новую квартиру (НЕ)ДАРОМ, а за деньги.

Дорога была очень скользкой, поэтому путники двигались осторожно и (НЕ)СПЕША.

Он отдал свои билеты на (НЕ)ИНТЕРЕСНЫЙ ему концерт.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАЧАЛУ все побаивались переправляться на другой берег реки, потому что даже (ПО)ДВОЕ было опасно идти по этому ветхому мосту.

(В)СЛЕДСТВИЕ начавшейся непогоды мы ТУТ(ЖЕ) спрятались в доме лесника, расположенном неподалёку.

Путешествовать (В)ОДИНОЧКУ по родной стране – хорошая возможность что-то новое и (В)ПОСЛЕДСТВИИ рассказать об этом своим друзьям.

Он (С)ХОДУ вспомнил несколько подобных случаев, но его подняли (НА)СМЕХ.

(НЕ)ВЗИРАЯ на то, что от любимой команды все ожидали только победы, игра закончилась (В)НИЧЬЮ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

В это ра(1)ее осе(2)ее утро беш(3)ый ураган и недюжи(4)ый ветер в течение нескольких часов срывали кова(5)ые железом ставни, разбивали стекла(6)ые окна и краше(7)ые двери, разметая по мощё(8)ой дороге сорва(9)ые провода и лома(10)ые ветки деревьев.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

На ранних этапах своего развития средневековые города защищали себя рвами и валами с каменными и деревянными оборонительными сооружениями.

- 1) Незнакомец вошёл и сразу же включился в разговор и центр всеобщего внимания переключился на него.
- 2) О древних поселениях говорят названия улиц и старинные постройки и археологические раскопки.
- 3) В сумерках предвечернего заката с трудом различаются цвета и очертания деревьев и кустов.

- 4) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии природы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через несколько минут (1) ещё недавно озарявшее окрестности (2) своими яркими лучами (3) солнце скрылось за тёмной тучей (4) появившейся из-за леса (5) и (6) закрывшей собою небо. Нависшая над вершинами деревьев (7) она уже сыпала на землю первые крупные капли дождя.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сегодня (1) добрые мужья (2)
Повеселю (3) вас (4) новой сказкой.
Знавали ль (5) вы (6) мои друзья (7)
Слепого мальчика (8) с повязкой?
(А.С. Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В заповедных лесах (1) средней полосы России (2) которые простираются на сотни километров (3) группе путешественников (4) непременно (5) понадобится проводник (6) без которого (7) им не удастся пройти (8) по всем потаенным извилистым тропам.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждый раз (1) когда спустя долгие годы вновь попадаешь в знакомый с детства уголок природы (2) и (3) как ты ни отвык от тишины и медленного течения времени (4) с наслаждением слушаешь шелест старых лип (5) на душе становится как-то спокойней и благостней.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уже сразу за Волгоградом от Волги отходит длинный рукав – Ахтуба, который течёт параллельно Волгу до самого моря. (2) В верхней своей части Ахтуба летом пересыхает,

но в нижней её глубина достигает 20 – 25 метров и более. (3)Полоса между Волгой и Ахтубой состоит из островков и отмелей, постоянно меняющих свои размеры и очертания. (5)Особенность дельты Волги – бугры, почти совершенно лишённые растительности. (6)Придёт время, когда река уничтожит и эти песчано-илистые бугры. (7)На этих буграх – единственной твёрдой здесь почве – раскинулись деревеньки и отдельные домишки. (8)Пеликан с широким мешком под клювом, лебеди, утки, чайки, журавли – всё это пернатое царство живёт здесь, как и люди, главным образом рыбой.

Прочитайте текст и выполните задания 22 – 27.

(1)Жизнь на плацдарме начинается ночью. (2)Мы ходим по земле во весь рост, как до войны ходили по земле люди, как они будут ходить после войны. (3)Мы ложимся на землю и дышим всей грудью. (4)Роса уже пала, и ночной воздух пахнет влажными травами. (5)Наверное, только на войне так по-мирному пахнут травы. (6)Дует ветер, и звёзды мигают, свет их дрожит. (7)А может быть, правда есть жизнь на какой-то из планет?

(8)Луна еще не всходила. (9)Она теперь поздно всходит. (10)Каждую ночь до восхода луны к нам из-за Днестра переправляются разведчики. (11)Они приносят в глиняных корчажках горячую баранину. (12)Готовит баранину Парцвания, он готовит с душой, а душа у него горячая, она не признаёт кушаний без перца.

(13)Что-то долго сегодня нет ни Парцвании, ни разведчиков. (14)Мы лежим на земле и смотрим на звёзды. (15)Интересно, понимал ли я до войны, какое удовольствие вот так бездумно лежать и смотреть на звёзды?

(16)В лесу обычно перекуривают, прежде чем идти дальше последние шестьсот метров по открытому месту. (17)Наверное, сидят сейчас разведчики и курят, а Парцвания торопит их. (18)Он боится, что остынет баранина в глиняных корчажках. (19)Собственно, он мог не ходить сюда, но он не доверяет никому из разведчиков и сам каждый день конвоирует баранину.

(20)Луна поднимается еще выше, вот-вот оторвётся от гребня, а разведчиков всё нет. (21)Появляется Панченко, ординарец мой. (22)Издали вижу, что он идёт один и в руке несёт что-то странное. (23)Подходит ближе. (24)Унылое лицо, в правой руке на верёвке – горлышко глиняной корчажки.

(25)Панченко угрюмо стоит перед нами, а мы сидим на земле, все трое, и молчим. (26)Становится вдруг так обидно, что я даже не говорю ничего, а только смотрю на Панченко, на этот черепок у него в руках – единственное, что уцелело от корчажки. (27)Разведчики тоже молчат. (28)Мы целый день прожили всухомятку, и до следующей ночи нам уже никто ничего не принесёт.

(29) – Какой дурак придумал носить мясо в корчажках? – спрашиваю я.

(30)Панченко смотрит на меня укоризненно:

(31) – Парцвания велел, чего же вы ругаетесь, (32)он говорил, в глиняной посуде не так остывает. (33)Еще одеялами их укутывал...

(34) – А где он сам?

(35) – Убило Парцванию...

(36)Панченко кладёт перед нами круглый ячменный хлеб, сам садится в стороне один, пожёвывает травинку.

(37)Мы жуём хлеб и думаем о Парцвании. (38)Его убило, когда он нёс нам свои корчажки, завязанные в одеяла, чтоб в них не остыло за дорогу. (39)Обычно он сидел вот здесь, по-восточному поджав полные ноги, и, пока мы ели, смотрел на нас своими добрыми, ласковыми, чёрными, как у грека, глазами.

(40)Надо отправить ребят донести Парцванию до лодки. (41)Надо переправить его на ту сторону.

(По Г. Бакланову)

Григорий Яковлевич Бакланов (1923 – 2009 гг.) – русский советский писатель, прозаик, автор произведений о войне.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Разведчики удерживали занятый ими плацдарм.
- 2) Панченко убили, когда он ночью переправлялся на плацдарм.
- 3) Парцвания был одним из разведчиков, переправлявшихся на плацдарм каждую ночь из-за Днестра.
- 4) Парцвания сам готовил и приносил еду бойцам.
- 5) Каждую ночь бойцы с нетерпением ждали появления разведчиков.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2 и 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) В предложениях 6 – 7 представлено повествование.
- 3) Предложения 20 - 24 содержит повествование.
- 4) Предложения 17-19 представлено описание.
- 5) Предложения 37 – 39 содержат описание.

24. Из предложения 39 выпишите синонимы (синонимическую пару)

25. Среди предложений 8 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22 - 25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Описывая жизнь бойцов на плацдарме, Г. Бакланов использует разнообразные синтаксические средства: (А)_____ (предложения 7, 15), (Б)_____ (предложения 5, 17), (В)_____ (предложение 39). Убедительность повествованию придаёт использование такого приёма, как (Г)_____ (предложения 40 – 41)».

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вводное слово
- 5) сравнительный оборот
- 6) противопоставление
- 7) риторический вопрос
- 8) анафора
- 9) эпитет

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и одну из проблем, **поставленных** автором текста

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы к заданиям 1 - 26

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	ввиду
3	5
4	осведомись
5	красильный
6	одержали
7	поезжай
8	58641
9	25<или> любая другая последовательность этих цифр
10	23<или> любая другая последовательность этих цифр
11	123<или> любая другая последовательность этих цифр
12	123<или> любая другая последовательность этих цифр
13	неинтересный
14	невзираявничью<или>вничьюневзирая
15	37810<или> любая другая последовательность этих цифр
16	25 <или> 52
17	47<или>74
18	1267<или> любая другая последовательность этих цифр
19	236<или> любая другая последовательность этих цифр
20	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	17<или>71
22	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	135<или> любая другая последовательность этих цифр
24	добрымиласковыми<или>ласковымиидобрыми
25	9
26	7458

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема осознания ценности человеческой жизни. (Как на войне проявляется и осознается ценность человеческой жизни?)	1. Каждый человек неповторим; поведение человека на войне раскрывает его истинную сущность.
2. Проблема осознания на войне подлинных ценностей бытия. (Как на войне раскрывается подлинная ценность бытия?)	2. На войне человеку открывается понимание того, что подлинными ценностями бытия являются самые простые, обыденные вещи.
3. Проблема отношений между людьми на войне. (Как на войне проявляются человеческие отношения?)	3. Самым важным в отношениях между людьми является искренняя забота о товарищах.

Календарный учебный график

Название программы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Подготовка выпускников образовательных организаций к государственной итоговой аттестации в 11 классе по русскому языку	12.10.2021	31.03.2022	20	80	17.00-18.30 18.45-20.15