

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим Советом

(протокол от 15.06.2022 № 2)



УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ»

Е.Б. Степаненко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**
Возможности графических редакторов для создания и
обработки изображений

Автор:
Штенников Д.Г.

Санкт-Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Образовательный процесс является необходимым этапом развития современного образования. Школа информационного общества ориентирована не на сумму знаний, а на формирование компетентностей – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Одной из важнейших компетентностей является информационно-коммуникационная компетентность – способность к работе с информацией с использованием современных компьютерных технологий. Эта компетентность также признана базовой среди умений человека двадцать первого века, список которых сформирован ЮНЕСКО.

Информационные коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании сегодня выступают как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей, представляют собой мощный инструмент мотивации, развития личности ученика.

В связи с этим учителю сегодня недостаточно традиционных информационных источников, которыми он привык пользоваться, и стандартных видов учебной деятельности, которыми он привык оперировать на уроке. ИКТ могут обогатить его информационный, методический и дидактический арсенал, помочь в решении современных образовательных задач.

В основу обучения по данной Программе положены требования профессиональных стандартов: Педагог-психолог (психолог в сфере образования), Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), Педагог дополнительного образования детей и взрослых и требования федеральных государственных стандартов образования.

Программа ориентирована на учителей-предметников. Рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

Программа реализуется с использованием электронного обучения

Реализация программы основана на модульном принципе.

Цель реализации программы – развитие информационно-коммуникационной компетентности педагога как основы для решения предметно-методических и дидактических задач средствами информационных технологий путем освоения (совершенствования) следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации

ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды

ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях

ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

ПК 6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Объем (срок освоения) программы – 72 часа.

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на освоение (совершенствование) и формирование (развитие) следующих профессиональных компетенций:

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие формированию	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Основы компьютерной графики и редактирования изображений	Использовать базовые инструменты компьютерной графики для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Расширенные возможности компьютерной графики	Использовать профессиональные инструменты компьютерной графики для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

Слушатель должен знать:

- Основные нормативные документы в области образования и компьютерной безопасности.

- Технологии поиска необходимых графических ресурсов в Интернет.
- Возможности использование ресурсов информационно-образовательной среды ОО.
- Основные современные методики и технологии обучения, использующие возможности компьютерной графики.
- Основные способы обработки и хранения графической цифровой информации.
- Базовые и продвинутые инструменты компьютерной графики для создания и редактирования изображений.
- Базовые и продвинутые инструменты компьютерной графики для создания и редактирования элементов деловой графики ОО.
- Базовые и продвинутые инструменты компьютерной графики для создания и редактирования иллюстративных материалов для электронных и печатных изданий.

Слушатель должен уметь:

- Осуществлять безопасный поиск в сети Интернет.
- Взаимодействовать с участниками образовательного процесса при помощи ИОС.
- Создавать графические материалы для электронного и печатного представления для организации образовательной деятельности ОО.
- Осуществлять хранение информации в требуемом формате данных.
- Осуществлять цветокоррекцию изображений.
- Создавать графические ресурсы на основе использования инструментов рисования.
- Создавать графические ресурсы на основе использования фильтров.
- Создавать графические ресурсы на основе использования техник коллажей.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Модуль 1. Основы растровой графики и редактирования изображений					
1	Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	3	2	1	
2	Тема 2. Основы информационной безопасности	3	2	1	
3	Тема 3. Применение компьютерной графики в обучении	3	2	1	
4	Тема 4. Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования	3	1	2	
5	Тема 5. Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений	6	3	3	
6	Тема 6. Онлайн сервисы для хранения и обработки графической информации	16	4	12	
7	Тема 7. Выполнение письменной зачетной работы	2	0	2	
ИТОГО ПО МОДУЛЮ		36	14	22	Зачет
Модуль 2. Расширенные возможности растровой компьютерной графики					
8	Тема 8. Использование графического редактора с использованием быстрых масок	6	2	4	
9	Тема 9. Использование графического редактора с использованием масок слоев	6	2	4	
10	Тема 9. Использование графического редактора с использованием векторных инструментов	6	3	3	
11	Тема 11. Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек)	4	2	2	
12	Тема 12. Использование графического редактора для создания элементов фирменного стиля	8	2	6	
13	Тема 13. Устный зачет	2	0	2	Зачет
14	Защита итоговой аттестационной работы	2	0	2	
ИТОГО ПО МОДУЛЮ		36	11	25	

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
	Итоговая аттестация	2		2	Итоговая аттестационная работа
	ИТОГО	72	25	47	

Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет 1,5 – 4 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 1-8 академических часов в день, 1-6 дней в неделю.

Обучение по программе предусматривает промежуточную аттестацию в виде устного и письменного зачета, итоговую аттестацию на последнем занятии в форме итоговой аттестационной работы. Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Организационно-педагогические условия

Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт методической или практической деятельности по теме курса и опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- сканер;
- принтер.

Программные средства обеспечения программы:

- Операционная система;
- Антивирусная программа;
- Пакет офисных программ;
- Графический редактор, работающий с векторными изображениями;
- Растровый графический редактор;
- Программа для чтения pdf-файлов;
- Интернет-браузер;
- Прогриватель звуковых и видеофайлов.

При реализации программы может использоваться как проприетарное, так и свободно распространяемое программное обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс по дисциплине включает программу, примерный список основной и дополнительной литературы по программе, электронные материалы по тематике программы, которые выдаются слушателям и/или публикуются на сетевом ресурсе.

Основная литература:

1. Дорофеева Т.В., Проектирование информационно-образовательной среды образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС. Методическое пособие. [Текст] / Сост.: Дорофеева Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 84 с.
2. Милютина М.А., Использование информационных технологий при реализации проектной деятельности в учебном процессе. Методическое пособие. [Текст] / Сост. Милютина М.А., – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 181 с
3. Лазыкина Т.В., Использование информационных технологий в системе образования Санкт-Петербурга [Текст] / Сост. Лазыкина Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2016. – 103 с

Дополнительная литература:

1. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. Щербакова С. Г. и др. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Патаракин Е. Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 Монография, - М.: НП "Современные технологии в образовании и культуре", 2009. - 176 с.
3. Интернет-технологии – образованию. [Текст] /Под редакцией В.Н. Васильева, Л.С. Лисицыной. - СПб.: Питер, 2003. – 464с.: ил. – ISBN 5-94723-612-5
4. Информационные технологии в образовательном учреждении: традиции и инновации (по материалам фестивалей) / Сост. Л.М.Андрианова. – СПб, ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. – 75 с.
5. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе: Сб.метод.материалов/ Сост. Т.В. Лазыкина. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС "Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий", 2007. — 100 с.
6. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. Часть II. Из практики использования интерактивных досок разных типов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга: Сборник методических разработок / Сост. М.Н.Солоневичева. – СПб, РЦОКОиИТ, 2010. – 88 с.
7. Использование интернет-технологий в образовательном процессе. Часть I. Организационно-технологические вопросы использования Интернет в образовательных учреждениях: Сб.метод.материалов/ Сост. В.Е. Ильин. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007. -100 с.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mon.gov.ru> (дата обращения 10.10.2018)

2. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения 10.10.2018)
3. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ict.edu.ru> (дата обращения 10.10.2018)
4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kobr.spb.ru> (дата обращения 10.10.2018)
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения 10.10.2018)
6. «Сеть творческих учителей» для возможностей общаться и обмениваться информацией и материалами по использованию ИКТ в образовании: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.it-n.ru> (дата обращения 10.10.2018)
7. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Вопросы по внедрению и эксплуатации/Итоги работы экспертной сети Госбук [Электронный ресурс]. – URL: http://itogi.gosbook.ru/sites/default/files/synopsis/attachments/EOR_0.pdf (дата обращения 10.10.2018)
8. Елькин Р.Н. Компьютер и человек: плюсы и минусы взаимоотношений.// WebStar Studio.– [Электронный ресурс]. URL: http://webstarstudio.com/train/tr119.htm#_73432183 (дата обращения 10.10.2018)
9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИНТЕГ, 2007 [Электронный ресурс]. URL: http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf (дата обращения 10.10.2018)
10. Д.Г. Николаев, А.В. Ольшевская, Д.Г. Штенников Современные технологии компьютерной верстки [Электронный ресурс]. URL: <http://cie.ifmo.ru/doc/Publish.pdf> (дата обращения 10.10.2018)
11. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Illustrator CS3 [Электронный ресурс]. URL: http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobeIllustratorCS3.pdf (дата обращения 10.10.2018)
12. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Photoshop CS3 [Электронный ресурс]. URL: http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobePhotoshopCS3.pdf (дата обращения 10.10.2018)
13. Д.Г. Штенников Краткое введение в Adobe Photoshop CS3 и Flash CS3 [Электронный ресурс]. URL: <http://cie.ifmo.ru/doc/AdobePhotoshopCS3.pdf> (дата обращения 10.10.2018)
14. Иллюстрированный самоучитель по Photoshop [электронный ресурс] URL: <http://photoshop.demiart.ru> (дата обращения 10.10.2018)
15. Уроки Photoshop (статьи и видео уроки по фотошопу) [электронный ресурс] URL: <https://photoshop-master.ru/lessons/> (дата обращения 10.10.2018)
16. Уроки Мир Фотошопа [электронный ресурс] URL: <http://photoshopworld.ru/lessons/> ((дата обращения 10.10.2018)

Общие требования к организации образовательного процесса

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, дискуссий, группового анализа, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

Перед защитой итоговой аттестационной работы слушатели получают групповую консультацию.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Процесс обучения осуществляется с позиций андрагогики, т.к. одной из важных особенностей обучения взрослых является получение дополнительных знаний и совершенствование профессиональных умений на основе осмысления ими собственной деятельности. Одним из важнейших условий реализации данной программы является активная позиция каждого обучающегося, его инициатива, осмысление собственного опыта.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием средств компьютерной графики и анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов, подготовку самостоятельного ИКТ-проекта.

Программа ориентирована на осмысление предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов, изученных в рамках программы.

При освоении программы «Возможности графических редакторов для создания и обработки изображений» предполагается активное участие слушателей в практических занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

Форма аттестации

Контроль достижения планируемых результатов обучения по программе осуществляется следующим образом:

- -промежуточная аттестация по итогам изучения отдельных тем модуля осуществляется в виде устного и письменного зачета;
- итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Предусмотрена открытая процедура защиты итоговой аттестационной работы. Присутствуют члены аттестационной комиссии. По итогам проведения процедуры оценивания членами аттестационной комиссии подписывается протокол заседания аттестационной комиссии.

Оценочные материалы

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения 9 практических работ.

В ходе выполнения практических работ слушатели приобретают практический опыт, необходимый для формирования и совершенствования заявленных в программе профессиональных компетентностей

Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

Тематика практических работ (текущий контроль):

Практическая работа № 1. Тема «Применение компьютерной графики в обучении»:

- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на экране компьютера или проектора;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на печати на струйном принтере;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на офсетной печати или цветном лазерном принтере;
- задание на создание рабочего файла, на основе сохраненного персета.

Практическая работа № 2. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования»:

- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на установку настроек инструмента «Заливка» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Кисть» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Палец» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

Практическая работа №3. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений»:

- Задание на сохранение фотографий из сети Интернет;
- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на открытие фотографий;
- Задание на установку настроек инструмента «Прямоугольная область» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Овальная область» и его применение;
- Задание на совмещение нескольких фотографий в одном проекте;
- Задание на установку настроек инструмента «Ластик» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Горизонтальный текст» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

Практическая работа № 4. Тема «Онлайн сервисы для хранения и обработки графической информации»:

- Задание на загрузку изображений из онлайн хранилищ изображений;
- Задание на создание персонального онлайн хранилища и использованием сервиса Google Photo;
- Задание на создание персонального онлайн хранилища и использованием сервиса Flickr;
- Задание на загрузку и редактирование изображения с использованием онлайн сервиса Photoshop Express Editor;
- Задание на загрузку и редактирование изображения с использованием онлайн сервиса Pixlr;
- Задание на сохранение изображений.

Практическая работа № 5. Тема «Использование графического редактора с использованием быстрых масок»:

- Задание на открытие изображений;
- Задание на задание параметров быстрой маски;
- Задание на создание области с помощью быстрой маски;
- Задание на использование фильтров в режиме быстрой маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности у фрагмента изображения;
- Задание на изменение уровней у фрагмента изображения;
- Задание на изменение цветового баланса у фрагмента изображения;
- Задание на использование фильтров у фрагмента изображения;
- Задание на сохранение изображений.

Практическая работа № 6. Тема «Использование графического редактора с использованием масок слоев»:

- Задание на открытие изображений;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на автоматическое создание слоя-маски;
- Задание на редактирования слоя-маски;
- Задание на создание слоя-маски;
- Задание на использование фильтров в слое маски;
- Задание на задание видимости слоя с помощью слоя маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности в слое;
- Задание на изменение уровней в слое;
- Задание на использование фильтров в слое;
- Задание на использование отрезающих масок;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на использование слоев заливки;
- Задание на копирование данных с нескольких слоев;
- Задание на использование слоев коррекции;
- Задание на сохранение изображений.

Практическая работа № 7. Тема «Использование графического редактора с использованием векторных инструментов»:

- Задание на открытие изображений;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на создание контура с использованием инструмента Перо;
- Задание на редактирование контура;
- Задание на создание области выделения из контура;
- Задание на заливку контура;
- Задание на создание слой-фигуры;
- Задание на создание кисти из слой-фигуры;
- Задание на создания текстуры из слой-фигуры;
- Задание на сохранение изображений.

Практическая работа № 8. Тема «Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек)»:

- Задание на открытие изображений;
- Задание на задание единиц измерения для линейки;
- Задание на создание фигуры заданных размеров;
- Задание на создание направляющих;
- Задание на редактирование направляющих;
- Задание на создание области выделения по направляющим;
- Задание на сохранение изображений.

Практическая работа № 9. Тема «Использование графического редактора для создания элементов деловой графики»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на открытие изображений;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на создания разметки листа при помощи направляющих;
- Задание на размещение отредактированных изображений на листе;
- Задание на создание и использование пользовательских градиентов;

- Задание на использование масок слоя для убирания лишних фрагментов изображений;
- Задание на написание текста в одну строчку;
- Задание на написание многострочного текста;
- Задание на сохранение изображений.

Промежуточная аттестация

По Модулю «Основы компьютерной графики и редактирования изображений» промежуточная аттестация проходит в форме устного зачета.

Вопросы для устного зачета по модулю «Основы растровой графики и редактирования изображений»:

1. Какие существуют нормативные документы в области информационной безопасности?
2. Какие основные способы безопасного пользования Internet?
3. Какие основные рекомендации по защите данных?
4. Для каких целей используется модель RGB?
5. Для каких целей используется модель HSB?
6. Для каких целей используется модель CMYK?
7. Для каких целей используется модель индексированных цветов?
8. Для каких целей используется разрешение 72 dpi?
9. Для каких целей используется разрешение 300 dpi?
10. Какие типовые размеры документов используются для печати?
11. Какие типовые размеры документов используются для Web?
12. Какие типовые размеры документов используются для презентаций?
13. Для чего используется коррекция уровней?
14. Для чего используется коррекция цветового тона-насыщенности?
15. Для чего используется коррекция кривых?
16. Для чего используется коррекция фотофильтра?
17. Для чего используется коррекция теней и светов?
18. Для чего используется быстрая маска?
19. Для чего используется обтравочная маска?
20. Для чего используется слой-маска?
21. Для чего используется векторная маска?
22. Для чего используется корректирующие слои?
23. Для чего и как используется инструмент кисть?
24. Для чего и как используется инструмент ластик?
25. Для чего и как используется инструмент лассо?
26. Для чего и как используется инструмент магнитное лассо?
27. Для чего и как используется инструмент прямолинейное лассо?
28. Для чего и как используется инструмент перо?
29. Для чего и как используется инструмент горизонтальный текст?
30. Для чего и как используется инструмент горизонтальный текст-маска?

Слушателю предлагается ответить на 2 вопроса из списка по выбору преподавателя. Результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях «зачтено/не зачтено». Критерии оценки устного зачета:

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;
- полно раскрываются причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы с аргументированной опорой на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания по организации современного образовательного процесса.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются с нарушением последовательности и логики изложения, требуют дополнительных пояснений;
- не раскрыты причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы, нет аргументированной опоры на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- не сделаны обоснованные выводы, слушатель демонстрирует поверхностные знания по организации современного образовательного процесса.

По модулю «Расширенные возможности компьютерной графики» промежуточная аттестация проходит в форме письменного зачета.

Письменная зачетная работа выполняется в редакторе компьютерной графики. Зачетная работа может быть выполнена слушателем на основании своих разработок, применимых в его профессиональной деятельности.

Требования к структуре и оформлению зачетной работы

1. Зачетная работа должна быть выполнена в виде одностороннего графического документа в виде грамоты или диплома для учащегося ОО.
2. В работе должны быть соблюдены правила ввода и форматирования текста, оформления символов и оформления абзацев.
3. Для документа должны быть созданы графические слили.
4. Документ должен иметь цветовую палитру и настройки для вывода на цветную печать.
5. В документе должны быть использованы слой-маски или векторные маски.
6. Используются элементы цветокоррекции для исходных изображений.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях **«зачтено/не зачтено»**.

Критерии оценки письменного зачета:

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Документ включает полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Документ не включает полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены менее чем на 70%.

Итоговая аттестация

Требования к структуре и оформлению итоговой аттестационной работы

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информацию об учреждении. Итоговая аттестационная работа должна представлять собой информационные, дидактические или методические материалы, предназначенные для использования организации образовательного процесса в ОО.

Итоговая работа должна представлять из себя набор графических материалов (не менее 4), предназначенных для использования в образовательной деятельности, например, элементов фирменного стиля организации (логотипа, грамот, дипломов, буклетов, поздравлений коллегам, макетов плакатов, объявлений), иллюстративного материала для оформления сайта организации, материалов для книги или методического пособия, макетов сайтов организации. Учебные материалы аттестационной комиссии предоставляются в двух форматах: psd (для оценки трудоемкости и авторства создаваемого материала и jpeg для коллекции итоговых аттестационных работ).

К итоговой аттестационной работе прилагается аннотация (не более одной страницы) с указанием возможностей использования материалов: в какой учебной деятельности (урок, игра, внеклассное мероприятие), какие задачи решает, каким образом используется. Аннотация по выполненной работе сохраняется в формате doc или docx, или odf, содержащее скриншоты и описание работы.

Дополнительные раздаточные материалы (по желанию).

Примерные темы итоговых аттестационных работ:

1. Разработка элементов фирменного стиля образовательного учреждения (организации)
2. Создание электронных материалов по выбранной теме
3. Создание иллюстративных материалов для сайта организации (сайта педагога)
4. Создание иллюстративных материалов для стендов в организации
5. Создание иллюстративных материалов для печатного издания

Общие требования к графическим материалам: корректность цветовых решений, соблюдение пропорций и размеров, высокое качество используемой графики и корректное ее оформление и размещение на странице.

Аттестационная комиссия оценивает работу по следующим критериям:

- Актуальность темы, ее соответствие профессиональным задачам работника ОО.
- Наличие всех элементов, демонстрирующих развитие ИКТ-компетентности: умение эффективно графический редактор, искать необходимую информацию в интернете, организовывать профессиональную деятельность в ОО с использованием графических технологий
- Самостоятельность выполнения; соблюдение этических и правовых норм при использовании информационных ресурсов.
- Культура оформления материалов проекта.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях **«зачтено/не зачтено»**.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме итоговой аттестационной работы, с целью выявления готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса и способностью работать с графической информацией.

Критерии оценки итоговой аттестационной работы:

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Документы включают полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

Слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируют глубокие знания в области использования информационных ресурсов при организации внеурочной деятельности.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Документы не включают полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений.

Не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.

На первом занятии слушателям предъявляется информация об итоговой аттестации: способе проведения и критериях оценивания. Рекомендуется демонстрация примеров успешно защищенных итоговых аттестационных работ.

По завершении курса слушателям предлагается заполнить рефлексивную анкету по итогам обучения по данной ДПП.