

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

ПРИНЯТА  
Научно-методическим Советом

Протокол от 18 . 12 . 23 № 4



УТВЕРЖДАЮ  
И.о.директора

О.В. Дуброва

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
Возможности графических редакторов для создания и  
обработки изображений

Разработчик: Д.Г. Штенников, ст. преподаватель

Санкт-Петербург  
2023

## **Раздел 1. Характеристика программы**

**1.1 Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области использования возможностей графических редакторов для создания и обработки изображений.

### **Актуальность и практическая значимость ДПП**

В современном мире компьютерная графика играет значительную роль в различных сферах деятельности. Ее использование актуально не только в области дизайна, но и в образовании. Педагог, который знаком с основами компьютерной графики, имеет возможность использовать ее в учебном процессе для повышения эффективности обучения и развития учащихся. Компьютерная графика актуальна для учителей по нескольким причинам:

- **Визуализация информации:** Графические изображения и анимацию можно использовать для наглядного представления сложных понятий и процессов. Это помогает учащимся лучше понимать и запоминать информацию.
- **Творчество и креативность:** Компьютерная графика позволяет учителям создавать собственные учебные материалы, такие как презентации, интерактивные задания, обучающие видеоролики и т.д.
- **Развитие ИТ-компетенций учащихся:** Обучение компьютерной графике способствует развитию у учащихся навыков работы с различными программами и инструментами, что в дальнейшем может помочь им в профессиональной деятельности.
- **Мотивация и интерес к обучению:** Использование компьютерной графики делает учебный процесс более увлекательным и интересным для учащихся, что повышает их мотивацию к обучению.
- **Сотрудничество и обмен опытом:** Учителя, владеющие компьютерной графикой, могут участвовать в различных проектах и конкурсах, обмениваться опытом с коллегами и повышать свой профессиональный уровень.
- **Подготовка к будущей профессии:** Изучение компьютерной графики помогает учащимся определиться с выбором будущей профессии, связанной с ИТ-сферой.

Таким образом, изучение компьютерной графики является актуальным для педагогов, так как позволяет сделать учебный процесс более эффективным, интересным и творческим.

### **1.2 Категория слушателей:** педагогические работники.

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

### **1.3 Объем программы** 72 часов.

### **1.4 Форма обучения:** очная

### **1.5 Особенности реализации программы**

Программа реализуется с использованием электронного обучения.

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» самостоятельно.

Реализация программы основана на модульном принципе.

### 1.6 Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на формирование (развитие) следующих профессиональных компетенций:

Модуль ДПП	Профессиональные компетенции (ПК)*, подлежащие формированию)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Модуль 1 «Основы компьютерной графики и редактирования изображений»	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях
Модуль 2 «Расширенные возможности компьютерной графики»	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях

Содержание образовательной программы учитывает требования профессиональных стандартов «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования), «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», «Специалист в области воспитания» и требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем следующих трудовых функций:

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
Педагогические работники	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)
Педагоги-психологи	«Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)	Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса	Информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности  Владеть навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций
Педагоги дополнительного образования	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
Педагог	«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»,	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
		Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО, профессионального обучения и(или) ДПП, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения	Создавать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы
	«Специалист в области воспитания»	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	Оказывать профессиональную поддержку в оформлении и представлении педагогическими работниками своего опыта

В результате освоения программы слушатели будут готовы отбирать и создавать электронные информационные ресурсы с использованием базового и расширенного инструментария программ и сервисов создания и обработки графической информации для решения практических и научно-педагогических задач, организации учебного процесса в ОО, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Для этого:

**Слушатель должен знать:**

- Основные нормативные документы в области образования, авторского права и цифровой гигиены.
- Технологии поиска необходимых графических ресурсов в Интернет.
- Возможности использование графических ресурсов для информационно-образовательной среды ОО.

- Основные современные методики и технологии обучения, использующие возможности компьютерной графики.
- Основные способы обработки и хранения графической цифровой информации.
- Базовые и продвинутое инструменты компьютерной графики для создания и редактирования изображений.
- Базовые и продвинутое инструменты компьютерной графики для создания и редактирования элементов деловой графики ООО.
- Базовые и продвинутое инструменты компьютерной графики для создания и редактирования иллюстративных материалов для электронных и печатных изданий.

#### Слушатель должен уметь:

- Осуществлять безопасный поиск в сети Интернет.
- Создавать графические материалы для электронного и печатного представления для организации образовательной деятельности ООО.
- Осуществлять хранение информации в требуемом формате данных.
- Осуществлять цветокоррекцию изображений.
- Создавать графические ресурсы на основе использования инструментов рисования.
- Создавать графические ресурсы на основе использования фильтров.
- Создавать графические ресурсы на основе использования техник коллажей.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

Тема	Всего часов	В том числе*				Форма аттестации**
		Аудиторные занятия		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия			
<b>Модуль 1. «Основы растровой графики и редактирования изображений»</b>						
1.1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования и авторского права	3	2	1	0	0	

Тема	Всего часов	В том числе*				Форма аттестации**
		Аудиторные занятия		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия			
1.2. Основы цифровой гигиены в информационной среде	3	1	2	0	0	
1.3. Применение компьютерной графики в обучении	3	2	1	0	0	
1.4. Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования	3	1	2	0	0	
1.5. Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений	6	3	3	0	0	
1.6. Онлайн сервисы для хранения и обработки графической информации	16	4	12	0	0	



Тема	Всего часов	В том числе*				Форма аттестации**
		Аудиторные занятия		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия			
1.7. Устный зачет	2	0	2	0	0	Устный зачет
<b>Модуль 2. «Расширенные возможности растровой компьютерной графики»</b>						
2.1. Использование графического редактора с использованием быстрых масок (6 часов)	6	2	4	0	0	
2.2. Использование графического редактора с использованием масок слоев	6	2	4	0	0	
2.3. Использование графического редактора с использованием векторных инструментов	6	3	3	0	0	
2.4. Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов	4	2	2	0	0	

Тема	Всего часов	В том числе*				Форма аттестации**
		Аудиторные занятия		Учебные занятия с использованием ДОТ	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия			
2.5. Использование графического редактора для создания элементов фирменного стиля	10	2	8	0	0	
2.6. Практическая работа	2	0	2	0	0	Практическая работа
Итоговая аттестация	2	0	2	0	0	Итоговая аттестационная работа
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## 2.2 Рабочая программа

### 1. Модуль 1. «Основы растровой графики и редактирования изображений».

Продолжительность: 36 часов

#### 1.1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования и авторского права (3 часа)

Лекция, 2 часа. Авторское право и причины его возникновения. Виды авторского права. Объекты авторского права. Копирайт. Регистрация авторского права. Добросовестное использование. Свободное использование произведений. Основы защиты персональных данных, источники персональных данных, условия обработки персональных данных, специальные категории персональных данных, согласие в письменной форме субъекта персональных данных на обработку его персональных данных, отказ субъекту персональных данных в доступе к

персональным данным, получение информации, касающейся обработки персональных данных, жалоба на оператора персональных данных, обязанности оператора при сборе персональных данных, ответственность за нарушение требований Федерального закона о персональных данных.

Практическое занятие, 1 час. Тема «Подбор изображений и выбор лицензии для распространений авторского контента»:

- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Attribution;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Share Alike (SA);
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Non-commercial;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons No Derivative Works.

## **1.2. Основы цифровой гигиены в информационной среде (3 часа)**

Лекция, 1 час. Основные вопросы темы: меры по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке существуют, определение информации, определение конфиденциальности информации, определение целостности информации, определение доступности информации, нормативные документы в области информационной безопасности, организационно-технические и режимные меры и методы обеспечения безопасности, этапы создания средств защиты информации, программно-технические способы и средства обеспечения информационной безопасности, средства защиты от несанкционированного доступа,

Практическое занятие, 2 часа. Тема «Подбор средств безопасности и обеспечение цифровой гигиены»:

- задание на аутентификацию в почтовых системах;
- задание на синхронизация в браузерах. Профиль браузера;
- задание на очистку истории поисковых запросов;
- задание по работе в режиме инкогнито
- задание на включение и отключение антивирусной программы;
- задание на включение и отключение антитрояна.

## **1.3. Применение компьютерной графики в обучении (3 часа)**

Лекция 2 часа. Основные вопросы темы: RGB, CMYK, HSB, Lab, Grayscale, Индексированные цвета, Цветовой круг, 8 bit цвет, 16 bit цвет. JPEG, PNG, PSD, PDF, TIFF, GIF Области применения типов, поддержка анимации, прозрачности, качество изображения, поддержка анимации, создание файлов различных типов и качества. Создание пресетов и файлов для целей печати и для размещения на сайте или презентации

Практическое занятие, 1 час. Тема «Применение компьютерной графики в обучении»:

- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на экране компьютера или проектора;

- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на печати на струйном принтере;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на офсетной печати или цветном лазерном принтере;
- задание на создание рабочего файла, на основе сохраненного пресета.

#### **1.4. Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования (3 часа)**

Лекция 1 час. Основные вопросы темы: Кисти, ластик, основной цвет, фоновый цвет, настройки кисти и ластика, прозрачность, режим, нажим. Виды кистей и ластика. Применение ластика и кисти. Заливка и градиент, виды градиента, использование градиента и заливки. Инструмент Палец, Использование инструментов рисования для создания простых изображений (костер, волна, перо)

Практическое занятие 2 часа. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, созданных при помощи простых инструментов рисования моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на установку настроек инструмента «Заливка» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Кисть» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Палец» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

#### **1.5. Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений (6 часов)**

Лекции 3 часа. Основные вопросы темы: Лассо, Прямолинейное лассо, магнитное лассо, использование горячих клавиш, выделение сложных объектов, растушевка. Прямоугольное и овальное выделение, волшебная палочка, выделение цветового диапазона. Копирование информации из одного изображения в другое. Использование слоев, масштабирование и трансформация изображений. Основные вопросы темы: Текст и атрибуты текста, Гарнитура, размер, единицы измерения – пункты, цвет текста, редактирование набранного текста. Добавление текста к изображению.

Практическое занятие 3 часа. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;

- Задание на сохранение фотографий из сети Интернет на тему ОО или занятия;
- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на открытие фотографий;
- Задание на установку настроек инструмента «Прямоугольная область» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Овальная область» и его применение;
- Задание на совмещение нескольких фотографий в одном проекте;
- Задание на установку настроек инструмента «Ластик» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Горизонтальный текст» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

## **1.6. Онлайн сервисы для хранения и обработки графической информации (16 часов)**

Лекции 4 часа. Основные вопросы темы: Хранилища графической информации, Lenagold.ru как источник заготовок для работ. Использование Pinterest. Персональное хранилище Google Photo, персональное хранилище Flickr и редактор Aviary, персональное хранилище Depositphotos. Скачивание файлов, загрузка фалов. Изменение свойств файлов. Загрузка изображений в он-лайн редактор Photoshop Express Editor. Редактирование изображений по цвету. Использование инструментов рисования. Использование инструментов выделения. Сохранение изображений в облачное хранилище и сохранение изображений на компьютер. Загрузка изображений вон-лайн редактор Pixlr. Редактирование изображений по цвету. Использование инструментов рисования. Использование инструментов выделения. Сохранение изображений в облачное хранилище и сохранение изображений на компьютер.

Практическое занятие 12 часов. Тема «Онлайн сервисы для хранения и обработки графической информации для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на загрузку изображений для проведения занятий или о ОО из онлайн хранилищ изображений;
- Задание на создание персонального онлайн хранилища для изображений загружаемых с телефона и с персонального компьютера на Yandex Cloud;
- Задание создание изображений в сервисе Flyv;
- Задание на загрузку и редактирование изображения с использованием онлайн сервиса SMMplanner;
- Задание на загрузку и редактирование изображения с использованием онлайн сервиса Supra;
- Задание на сохранение изображений.

## **1.7. Устный зачет (2 часа)**

Устный зачет 2 часа Примерные вопросы: Онлайн библиотеки графической информации, Онлайн сервисы создания персональных библиотек графического материала, Онлайн сервис

Photoshop Express Editor, Онлайн сервис Pixlr. 1. Какие существуют нормативные документы в области информационной безопасности основные способы безопасного пользования Internet, основные рекомендации по защите данных, модель RGB, модель HSB, модель CMYK, модель индексированных цветов, разрешение 72 dpi, разрешение 300 dpi, типовые размеры документов используются для печати, типовые размеры документов используются для Web, типовые размеры документов используются для презентаций, коррекция уровней, коррекция цветового тона-насыщенности, коррекция кривых, коррекция фотофильтра, коррекция теней и светов, быстрая маска, маски, корректирующие слои, инструмент кисть, инструмент ластик, инструмент лассо, инструмент магнитное лассо, инструмент прямолинейное лассо, инструмент перо, инструмент горизонтальный текст, инструмент горизонтальный текст-маска.

## **2. Модуль 2 «Расширенные возможности растровой компьютерной графики».**

Продолжительность: 36 часов.

### **2.1. Использование графического редактора с использованием быстрых масок (6 часов)**

Лекция 2 часа. Основные вопросы темы: инструменты выделения, быстрые маски для выделения объектов сложной формы. Основные вопросы темы: Создание быстрых масок, фильтры размытия и резкости, использование градиента в быстрых масках. Акцент по фокусу и акцент по цвету на изображениях.

Практическое занятие 4 часа. Тема «Использование графического редактора с использованием быстрых масок для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на задание параметров быстрой маски;
- Задание на создание области с помощью быстрой маски;
- Задание на использование фильтров в режиме быстрой маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности у фрагмента изображения;
- Задание на изменение уровней у фрагмента изображения;
- Задание на изменение цветового баланса у фрагмента изображения;
- Задание на использование фильтров у фрагмента изображения;
- Задание на сохранение изображений.

### **2.2. Использование графического редактора с использованием масок слоев (6 часов)**

Лекция 2 часа. Основные вопросы темы: инструменты выделения, маски слоя, вставка в выделенную область, автоматическое создание маски слоя, цвета, используемые в маске слоя. Создание маски слоя в ручном режиме, фильтры размытия и резкости. Фильтры очистки от пыли, размытие и медиана.

Практическое занятие 4 часа. Тема «Использование графического редактора с использованием масок слоев для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на автоматическое создание слоя-маски;
- Задание на редактирование слоя-маски;
- Задание на создание слоя-маски;
- Задание на использование фильтров в слое маски;
- Задание на задание видимости слоя с помощью слоя маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности в слое;
- Задание на изменение уровней в слое;
- Задание на использование фильтров в слое;
- Задание на использование отрезающих масок;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на использование слоев заливки;
- Задание на копирование данных с нескольких слоев;
- Задание на использование слоев коррекции;
- Задание на сохранение изображений.

### **2.3. Использование графического редактора с использованием векторных инструментов (6 часов)**

Лекции 3 часа. Основные вопросы темы: Инструменты группы пера, режимы пера, опорные точки и направляющие. Использование инструмента пера для создания областей выделения, создание коллажей с использованием данного инструмента. Использование растровых графических объектов для создания слой фигур. Использование слой-фигур.

Практическое занятие 3 часа. Тема «Использование графического редактора с использованием векторных инструментов для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на создание контура с использованием инструмента Перо;
- Задание на редактирование контура;
- Задание на создание области выделения из контура;
- Задание на заливку контура;
- Задание на создание слой-фигуры;
- Задание на создание кисти из слой-фигуры;
- Задание на создания текстуры из слой-фигуры;
- Задание на сохранение изображений.

## **2.4 Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (4 часа)**

Лекции 2 часа. Основные вопросы темы: использование линеек для позиционирования объектов, единицы изменения, использование сметок. Создание, закрепление и удаление направляющих, позиционирование объектов с помощью направляющих.

Практическое занятие 2 часа. Тема «Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек) для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на задание единиц измерения для линейки;
- Задание на создание фигуры заданных размеров;
- Задание на создание направляющих;
- Задание на редактирование направляющих;
- Задание на создание области выделения по направляющим;
- Задание на сохранение изображений.

## **2.5. Использование графического редактора для создания элементов фирменного стиля (10 часов)**

Лекции 2 часа. Основные вопросы темы: разметка грамоты, использование направляющих, использование быстрых масок, использование масок слоев, использование векторного инструментария для выделения объектов, коллажирование, создание рамок, работа с текстом. разметка диплома, разметка плаката, разметка двустороннего евро буклета, использование направляющих.

Практическое занятие 8 часов. Тема «Использование графического редактора для создания элементов деловой графики - буклет для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации. Евробуклет»:

Задание на создание настроек проекта;

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на создания разметки листа при помощи направляющих;
- Задание на размещение отредактированных изображений на листе;
- Задание на создание и использование пользовательских градиентов;
- Задание на использование масок слоя для убирания лишних фрагментов изображений;
- Задание на написание текста в одну строчку;
- Задание на написание многострочного текста;
- Задание на сохранение изображений.



## **2.6. Письменный зачет (2 часа)**

Основные вопросы темы: Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек). Использование графического редактора с использованием векторных инструментов. Использование графического редактора с использованием масок слоев. Использование графического редактора с использованием быстрых масок.

Практическая работа письменного зачёта. Тема «Использование графического редактора для создания элементов деловой графики - буклет для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации. Грамота»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на создания разметки листа при помощи направляющих;
- Задание на размещение отредактированных изображений на листе;
- Задание на создание и использование пользовательских градиентов;
- Задание на использование масок слоя для убирания лишних фрагментов изображений;
- Задание на написание текста в одну строчку;
- Задание на написание многострочного текста;
- Задание на сохранение изображений.

## **Защита итоговой аттестационной работы**

Продолжительность: 2 часа

Защита итоговой аттестационной работы (2 часа)

Создание шаблона грамоты. Создание шаблона диплома. Создание шаблона плаката. Создание шаблона буклета

## **2.3 Календарный учебный график**

Общая продолжительность обучения составляет 1,5 – 4 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 1-5 академических часов в день, 1-6 дней в неделю.

Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

## **Раздел 3. Условия реализации программы**

### **3.1 Материально-технические условия реализации программы**

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- сканер;
- принтер.

### ***Программные средства обеспечения программы:***

- операционная система
- антивирусная программа;
- офисный пакет приложений;
- программа для создания и редактирования графических изображений;
- растровый графический редактор;
- программа для чтения pdf-файлов;
- Интернет-браузер;
- проигрыватель звуковых и видеофайлов

## **3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **3.2.1 Общие требования к организации образовательного процесса**

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, дискуссий, группового анализа, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

Консультации проводятся в групповом режиме. Перед защитой итоговой аттестационной работы слушатели получают групповую консультацию.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием графических редакторов и анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов, подготовку самостоятельного ИКТ-проекта.

Программа ориентирована на осмысление информационных, предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов, изученных в рамках программы.

При изучении программы «Возможности графических редакторов для использования в образовательной деятельности» предполагается активное участие слушателей в практических

занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

### **3.2.2 Квалификация педагогических кадров**

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт методической или практической деятельности по теме курса и опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

### **3.3 Учебно-методическое обеспечение программы**

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по программе состоит из (видеоподкастов по каждой из тем, набора презентаций (10 шт), подробного описания практических работ в видео роликах, заданий текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, др.). ЭУМК размещен на во внутренней локальной сети Центра.

#### **3.3.1 Основная литература**

1. Ю. А. Васильева, Т. Ю. Иванова. Программное обеспечение для образования в условиях импортозамещения / Сост.: Ю. А. Васильева, Т. Ю. Иванова. Под ред. З. Ю. Смирновой. – СПб.: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2023. – 48 с.
2. Стоякин А.Г. Цифровая трансформация образования по-петербургски /Сост.: Стоякин А.Г. – СПбЖ ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 79 с.
3. Информационные технологии в системе образования в условиях цифровой трансформации / Сост.: Иванова Т.Ю. Под ред.: Матюшкиной М.Д. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 97 с.
4. Иванова Т. Ю. Лучшие практики организации образовательного процесса на основе принципов цифровой дидактики в образовательных организациях СанктПетербурга. Сборник материалов участников XVIII городского Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности / Сост.: Иванова Т. Ю. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 327 с.
5. Смирнова Е. Н. Методические рекомендации по формированию цифровой образовательной среды в образовательной организации / Сост.: Смирнова Е. Н. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 71 с.

#### **3.3.2 Рекомендуемая литература**

1. Основы работы в Photoshop : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 1393 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100338> (дата обращения: 30.01.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **3.3.3 Интернет-ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mon.gov.ru> (дата обращения 10.10. 2023)
2. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения 10.10. 2023)
3. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ict.edu.ru> (дата обращения 10.10. 2023)

4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kobr.spb.ru> (дата обращения 10.10. 2023)
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения 10.10. 2023)
6. «Сеть творческих учителей» для возможностей общаться и обмениваться информацией и материалами по использованию ИКТ в образовании: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.it-n.ru> (дата обращения 10.10. 2023)
7. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Вопросы по внедрению и эксплуатации/Итоги работы экспертной сети Госбук [Электронный ресурс]. – URL: [http://itogi.gosbook.ru/sites/default/files/synopsis/attachments/EOR\\_0.pdf](http://itogi.gosbook.ru/sites/default/files/synopsis/attachments/EOR_0.pdf) (дата обращения 10.10. 2023)
8. Елькин Р.Н. Компьютер и человек: плюсы и минусы взаимоотношений.// WebStar Studio.– [Электронный ресурс]. URL: [http://webstarstudio.com/train/tr119.htm#\\_73432183](http://webstarstudio.com/train/tr119.htm#_73432183) (дата обращения 10.10. 2023)
9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИНТЕГ, [Электронный ресурс]. URL: [http://www.methodolog.ru/books/methodology\\_full.pdf](http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf) (дата обращения 10.10. 2023)
10. Д.Г. Николаев, А.В. Ольшевская, Д.Г. Штенников Современные технологии компьютерной верстки [Электронный ресурс]. URL: <http://cie.ifmo.ru/doc/Publish.pdf> (дата обращения 10.10. 2023)
11. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Illustrator CS3 [Электронный ресурс]. URL: [http://cie.ifmo.ru/doc/effective\\_AdobeIllustratorCS3.pdf](http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobeIllustratorCS3.pdf) (дата обращения 10.10. 2023)
12. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Photoshop CS3 [Электронный ресурс]. URL: [http://cie.ifmo.ru/doc/effective\\_AdobePhotoshopCS3.pdf](http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobePhotoshopCS3.pdf) (дата обращения 10.10. 2023)
13. Д.Г. Штенников Краткое введение в Adobe Photoshop CS3 и Flash CS3 [Электронный ресурс]. URL: <http://cie.ifmo.ru/doc/AdobePhotoshopCS3.pdf> (дата обращения 10.10. 2023)
14. Иллюстрированный самоучитель по Photoshop [электронный ресурс] URL: <http://photoshop.demiart.ru> (дата обращения 10.10. 2023)
15. Уроки Photoshop (статьи и видео уроки по фотопшопу) [электронный ресурс] URL: <https://photoshop-master.ru/lessons/> (дата обращения 10.10. 2023)
16. Уроки Мир Фотошопа [электронный ресурс] URL: <http://photoshopworld.ru/lessons/> (дата обращения 10.10. 2023)
17. Авторское право — Библиотека интеллектуальной собственности [электронный ресурс] URL: <https://sumip.ru/biblioteka/avtorskoye-pravo/> (дата обращения 10.10. 2023)
18. SUPA Ru Создавайте профессиональный дизайн без навыков [электронный ресурс] URL: <https://supa.ru/> (дата обращения 10.10. 2023)
19. Создайте свой дизайн для соцсетей бесплатно. Как в Canva [электронный ресурс] URL: <https://page.smmplanner.com> (дата обращения 10.10. 2023)
20. Легко создавайте профессиональные дизайны под любые задачи, даже без опыта [электронный ресурс] URL: <https://flyvi.io> (дата обращения 10.10. 2023)

#### **Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы**

Контроль достижения планируемых результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- две промежуточные аттестации, которые проводятся в форме зачета и практической работы;
- итоговая аттестация в форме защиты итоговой аттестационной работы

##### **4.1 Оценочные материалы**

### 4.1.1 Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения 13 практических работ. Часть работ выбирается преподавателем в зависимости от уровня подготовки слушателей

В ходе выполнения практических работ слушатели приобретают практический опыт, необходимый для формирования и совершенствования заявленных в программе профессиональных компетентностей.

Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

*Тематика практических работ (текущий контроль):*

*Практическая работа № 1. Тема «Подбор изображений и выбор лицензии для распространений авторского контента»:*

- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Attribution;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Share Alike (SA);
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons Non-commercial;
- задание на подбор изображений с лицензией Creative Commons No Derivative Works.

*Практическая работа № 2. Тема «Подбор средств безопасности и обеспечение цифровой гигиены»:*

- задание на аутентификацию в почтовых системах;
- задание на синхронизация в браузерах. Профиль браузера;
- задание на очистку истории поисковых запросов;
- задание по работе в режиме инкогнито
- задание на включение и отключение антивирусной программы;
- задание на включение и отключение антитрояна.

*Практическая работа № 3. Тема «Применение компьютерной графики в обучении»:*

- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на экране компьютера или проектора;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на печати на струйном принтере;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на офсетной печати или цветном лазерном принтере;
- задание на создание рабочего файла, на основе сохраненного пресета.

*Практическая работа № 4. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, созданных при помощи простых инструментов рисования моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на установку настроек инструмента «Заливка» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Кисть» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Палец» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

*Практическая работа №5. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на сохранение фотографий из сети Интернет на тему ОО или занятия;
- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на открытие фотографий;
- Задание на установку настроек инструмента «Прямоугольная область» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Овальная область» и его применение;
- Задание на совмещение нескольких фотографий в одном проекте;
- Задание на установку настроек инструмента «Ластик» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Горизонтальный текст» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

*Практическая работа № 6. Тема «Онлайн сервисы для хранения и обработки графической информации для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на загрузку изображений для проведения занятий или о ОО из онлайн хранилищ изображений;
- Задание на создание персонального онлайн хранилища для изображений, загружаемых с телефона и с персонального компьютера на Yandex Cloud;
- Задание создание изображений в сервисе Flyv;

- Задание на загрузку и редактирование изображения с использованием онлайн сервиса SMMplanner;
- Задание на загрузку и редактирование изображения с использованием онлайн сервиса Supra;
- Задание на сохранение изображений.
- 

*Практическая работа № 7. Тема «Использование графического редактора с использованием быстрых масок для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на задание параметров быстрой маски;
- Задание на создание области с помощью быстрой маски;
- Задание на использование фильтров в режиме быстрой маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности у фрагмента изображения;
- Задание на изменение уровней у фрагмента изображения;
- Задание на изменение цветового баланса у фрагмента изображения;
- Задание на использование фильтров у фрагмента изображения;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 8. Тема «Использование графического редактора с использованием масок слоев для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на автоматическое создание слоя-маски;
- Задание на редактирования слоя-маски;
- Задание на создание слоя-маски;
- Задание на использование фильтров в слое маски;
- Задание на задание видимости слоя с помощью слоя маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности в слое;
- Задание на изменение уровней в слое;
- Задание на использование фильтров в слое;
- Задание на использование отрезающих масок;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на использование слоев заливки;
- Задание на копирование данных с нескольких слоев;
- Задание на использование слоев коррекции;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 9. Тема «Использование графического редактора с использованием векторных инструментов для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на создание контура с использованием инструмента Перо;
- Задание на редактирование контура;
- Задание на создание области выделения из контура;
- Задание на заливку контура;
- Задание на создание слой-фигуры;
- Задание на создание кисти из слой-фигуры;
- Задание на создания текстуры из слой-фигуры;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 10. Тема «Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек) для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на задание единиц измерения для линейки;
- Задание на создание фигуры заданных размеров;
- Задание на создание направляющих;
- Задание на редактирование направляющих;
- Задание на создание области выделения по направляющим;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 11. Тема «Использование графического редактора для создания элементов деловой графики - грамот и дипломов для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации»:*

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на создания разметки листа при помощи направляющих;
- Задание на размещение отредактированных изображений на листе;
- Задание на создание и использование пользовательских градиентов;
- Задание на использование масок слоя для убирания лишних фрагментов изображений;
- Задание на написание текста в одну строчку;
- Задание на написание многострочного текста;



- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 12. Тема «Использование графического редактора для создания элементов деловой графики - буклет для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации. Евробуклет»:*

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на создания разметки листа при помощи направляющих;
- Задание на размещение отредактированных изображений на листе;
- Задание на создание и использование пользовательских градиентов;
- Задание на использование масок слоя для убирания лишних фрагментов изображений;
- Задание на написание текста в одну строчку;
- Задание на написание многострочного текста;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 13. Тема «Использование графического редактора для создания элементов деловой графики - буклет для создания графических материалов для проведения занятий или для создания положительного имиджа образовательной организации. Грамота»:*

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования графических материалов, моделирование применения графических материалов в образовательном процессе;
- Задание на открытие изображений занятий или ОО;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на создания разметки листа при помощи направляющих;
- Задание на размещение отредактированных изображений на листе;
- Задание на создание и использование пользовательских градиентов;
- Задание на использование масок слоя для убирания лишних фрагментов изображений;
- Задание на написание текста в одну строчку;
- Задание на написание многострочного текста;
- Задание на сохранение изображений.

#### **4.1.2 Промежуточная аттестация**

По Модулю «Основы компьютерной графики и редактирования изображений» промежуточная аттестация проходит в форме устного зачета.

**Максимальное время выполнения - 2 часа**

Для устного зачета преподавателем выбирается от 4- до 6 вопросов в зависимости от их сложности. Для получения зачета необходимо правильно ответить на 2-3 и более вопроса или частично правильно на 4 и более вопроса

Вопросы для устного зачета по модулю «Основы растровой графики и редактирования изображений»:

1. Какие существуют нормативные документы в области информационной безопасности?
2. Какие основные способы безопасного пользования Internet?
3. Какие основные рекомендации по защите данных?
4. Для каких целей используется модель RGB?
5. Для каких целей используется модель HSB?
6. Для каких целей используется модель CMYK?
7. Для каких целей используется модель индексированных цветов?
8. Для каких целей используется разрешение 72 dpi?
9. Для каких целей используется разрешение 300 dpi?
10. Какие типовые размеры документов используются для печати?
11. Какие типовые размеры документов используются для Web?
12. Какие типовые размеры документов используются для презентаций?
13. Для чего используется коррекция уровней?
14. Для чего используется коррекция цветового тона-насыщенности?
15. Для чего используется коррекция кривых?
16. Для чего используется коррекция фотофильтра?
17. Для чего используется коррекция теней и светов?
18. Для чего используется быстрая маска?
19. Для чего используется обтравочная маска?
20. Для чего используется слой-маска?
21. Для чего используется векторная маска?
22. Для чего используется корректирующие слои?
23. Для чего и как используется инструмент кисть?
24. Для чего и как используется инструмент ластик?
25. Для чего и как используется инструмент лассо?
26. Для чего и как используется инструмент магнитное лассо?
27. Для чего и как используется инструмент прямолинейное лассо?
28. Для чего и как используется инструмент перо?
29. Для чего и как используется инструмент горизонтальный текст?
30. Для чего и как используется инструмент горизонтальный текст-маска?

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях «**зачтено/не зачтено**».

### **Критерии оценки устного зачета:**

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;
- полно раскрываются причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы с аргументированной опорой на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;

- делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания по организации современного образовательного процесса.

**«Не зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются с нарушением последовательности и логики изложения, требуют дополнительных пояснений;
- не раскрыты причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы, нет аргументированной опоры на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- не сделаны обоснованные выводы, слушатель демонстрирует поверхностные знания по организации современного образовательного процесса.

По модулю «Расширенные возможности компьютерной графики промежуточная аттестация проходит в форме письменного зачета».

Письменная зачетная работа выполняется в редакторе компьютерной графики. Зачетная работа может быть выполнена слушателем на основании своих разработок, применимых в его профессиональной деятельности.

### **Требования к структуре и оформлению итоговой аттестационной работы**

1. Итоговая аттестационная работа должна быть выполнена в виде одностороннего графического документа в виде грамоты или диплома для учащегося ОО.

2. В работе должны быть соблюдены правила ввода и форматирования текста, оформления символов и оформления абзацев.

3. Для документа должны быть созданы графические слили.

4. Документ должен иметь цветовую палитру и настройки для вывода на цветную печать.

5. В документе должны быть использованы слой-маски или векторные маски.

6. Используются элементы цветокоррекции для исходных изображений.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в категориях **«зачтено/не зачтено»**.

### **Критерии оценки письменного зачета:**

**«Зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

Документ включает полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

**«Не зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

Документ не включает полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены менее чем на 70%.

### **4.1.3 Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация проводится в форме защиты итоговой аттестационной работы.

### *Требования к структуре и оформлению работы*

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информации об учреждении. Итоговая аттестационная работа должна представлять собой информационные, дидактические или методические материалы, предназначенные для использования в образовательном процессе в ОО.

Итоговая работа должна представлять из себя набор графических материалов (не менее 4), предназначенных для использования в образовательной деятельности, например, элементов фирменного стиля организации (логотипа, грамот, дипломов, буклетов, поздравлений коллегам, макетов плакатов, объявлений), иллюстративного материала для оформления сайта организации, материалов для книги или методического пособия, макетов сайтов организации. Учебные материалы аттестационной комиссии предоставляются в двух форматах: psd (для оценки трудоемкости и авторства создаваемого материала и jpeg для коллекции итоговых аттестационных работ).

Дополнительные раздаточные материалы (по желанию).

К итоговой аттестационной работе прилагается аннотация (не более одной страницы) с указанием возможностей использования материалов: в какой учебной деятельности (урок, игра, внеклассное мероприятие), какие задачи решает, каким образом используется. Аннотация по выполненной работе сохраняется в формате doc или docx, или odf, содержащее скриншоты и описание работы.

### **Тематика работ**

Примерные темы итоговых аттестационных работ:

1. Разработка элементов фирменного стиля образовательного учреждения (организации)
2. Создание иллюстративных материалов для сайта образовательной организации
3. Создание иллюстративных материалов для сайта педагога
4. Создание иллюстративных материалов для стендов в организации
5. Создание иллюстративных материалов для отчетного материала по проведенному мероприятию
6. Электронные графические материалы для ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга
7. Электронные графические материалы для награждения победителей конкурса
8. Электронные графические материалы для проведения мероприятия (буклет)
9. Отчет о проведенной экскурсии по Петербургу
10. Электронные графические материалы к уроку английского во 2-ом классе
11. Электронные графические материалы для проведения урока биологии в 6 классе
12. Электронные информационные графические материалы по теме «Культурное наследие народов России»
13. Электронные информационные графические материалы для детей старшего дошкольного возраста «В каждой крошке хлеба – труд»

14. Электронные методические графические материалы по организации проектной деятельности

15. Электронные информационные графические материалы для родителей по предупреждению наркозависимости у подростков

Общие требования к графическим материалам: корректность цветовых решений, соблюдение пропорций и размеров, высокое качество используемой графики и корректное ее оформление и размещение на странице.

*Аттестационная комиссия оценивает работу по следующим критериям:*

- Актуальность темы, ее соответствие профессиональным задачам работника ОО.
- Наличие всех элементов, демонстрирующих развитие ИКТ-компетентности: умение эффективно графический редактор, искать необходимую информацию в интернете, организовывать профессиональную деятельность в ОО с использованием графических технологий
- Самостоятельность выполнения; соблюдение этических и правовых норм при использовании информационных ресурсов.
- Культура оформления материалов проекта.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях **«зачтено/не зачтено»**.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме итоговой аттестационной работы, с целью выявления готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса и способностью работать с графической информацией.

### **Критерии оценки итоговой аттестационной работы:**

**«Зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

Документы включают полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

Слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируют глубокие знания в области использования информационных ресурсов при организации внеурочной деятельности.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

**«Не зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

Документы не включают полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений.

Не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.