

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим Советом

(протокол от 27.12.2021 № 3)

УТВЕРЖДЕНА
И.о.директора ГБУ ДПО «СПЦОКОиИТ»

 А.В. Потявин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Создание образовательных подкастов

Автор:
Штенников Д.Г.

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Актуальность программы повышения квалификации заключается в совершенствовании ИКТ-компетентностей в новых направлениях образовательной деятельности. В рамках курса рассматриваются современные тенденции в цифровизации образования, такие как создание и обработка образовательного контента на основе видео материалов.

Содержание образовательной программы учитывает требования профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» №544н от 18.10.2013 и требования федеральных государственных образовательных стандартов

Программа ориентирована на педагогов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, а также дополнительного образования, музыкальных руководителей, социальных педагогов.

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности и знакомых с видео-редакторами.

Программа реализуется с использованием электронного обучения (в том числе дистанционных образовательных технологий).

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» посредством сетевой формы.

Реализация программы основана на модульном принципе.

Цель реализации программы – совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, а именно, развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогического работника как основы для решения предметно-методических и дидактических задач в новых условиях цифровизации образования.

Объем (срок освоения) программы – 36 часов.

Форма обучения: очная или очно-заочная.

Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)*	Профессиональные компетенции (ПК)*, подлежащие формированию	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Основы создания подкастов	Использовать средства ИКТ для работы с информацией и данными	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации (З1.3, З1.4, У1.8, У1.9, У1.10, О1.7, О1.8)	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации (О1.3) ПК4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ (З4.5, У4.2, О4.1)
Эффекты при создании и подкастов	Использовать средства ИКТ для работы с информацией и данными	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации (З1.3, З1.4, У1.8, У1.9, У1.10, О1.7, О1.8)	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации (О1.3) ПК4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ (З4.5, У4.2, О4.1)

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом(-ами) в результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

слушатель должен знать:

- Способы работы с аудиоинформацией;
- Способы работы с видеоинформацией;
- Основы обучения в информационно насыщенной электронной образовательной среде.

слушатель должен уметь:

- Редактировать аудиофайлы

- Осуществлять цифровую запись видео
- Редактировать видеофайлы
- Отбирать адекватные электронные инструменты и технические средства для решения педагогических задач.

Учебный план

Тема	Всего часов	В том числе**		Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	
Модуль 1. Основы создания подкастов				
Тема 1. Использование подкастов и цифровизация образования	2	2		
Тема 2. Основные понятия. Интерфейс After Effects	2	1	1	
Тема 3. Параметры композиции и проекта в After Effects	2	1	1	
Тема 4. Добавление фрагментов композиции. Работа со слоями	2	1	1	
Тема 5. Свойства объектов	2	1	1	
Тема 6. Анимация свойств. Ключевые кадры в After Effects	4	1	3	Практическая работа
Тема 7. Создание масок в After Effects	4	1	3	Практическая работа
ИТОГО	18	7	11	
Модуль 2 Эффекты при создании подкастов				
Тема 1. Замедление времени в After Effects (Slow Motion)	3	1	2	Практическая работа

Тема	Всего часов	В том числе**		Форма аттестации
		Лекции	Практические занятия	
Тема 2. Трёхмерные объекты за счет глубины слоев	3	1	21	Практическая работа
Тема 3. Трёхмерные объекты. Эффект Shatter	4	1	3	Практическая работа
Тема 4. Одноточечный трекинг в After Effects	4	1	3	Практическая работа
Тема 5. Многоточечный трекинг в After Effects	4	1	3	Практическая работа
ИТОГО	18	5	13	Письменный зачет
Итого по 2 модулям	36	12	24	

Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет 1-8 недель в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: *5 академических часов в день, 1-6 дней в неделю.*

Обучение по программе предусматривает итоговую аттестацию на последнем занятии в форме письменного зачета.

Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Организационно-педагогические условия

Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется преподавателями, уровень компетентности которых соответствует требованиям к должности по единому квалификационному справочнику, имеющим опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступом к учебному серверу и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;

- наушники для станций слушателей и преподавателя;
- Программные средства обеспечения курса:
 - о интернет-браузеры;
 - о Программа нелинейного видео монтажа
 - о пакет офисных программ;
 - о ПО для чтения pdf-файлов;
 - о архиватор;
 - о проигрыватели мультимедиа-информации.

Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература

1. Анисимов А. М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle: учеб. пособие. Харьков: ХНАГХ, 2019. 292 с.
2. Лебедева М.Б. Онлайн уроки: методика подготовки и проведения / Под ред. Степаненко Е. Б. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021. – 63 с. URL: <https://rcokoit.ru/data/library/1306.pdf>

Рекомендуемая литература:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1115
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Текст]: Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст]: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию [Текст]: протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию [Текст]: протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию [Текст]: протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.
7. Солдатова Г.У., Приезжева А.А., Олькина О.И., Шляпникова В.Н. Практическая психология безопасности. Управление персональными данными в интернете: учеб.-метод. Пособие для работников системы общего образования – М.: Генезис, 2017. – 224 с.

Общие требования к организации образовательного процесса.

Подготовка педагогических работников по данной программе осуществляется с помощью теоретического и практико-ориентированного подхода, что помогает сформировать у слушателей соответствующие научные представления и закрепить их в опыте практической деятельности при решении профессиональных задач.

Процесс обучения осуществляется с позиций андрагогики, т.к. одной из важных особенностей обучения взрослых является получение дополнительных знаний и

совершенствование профессиональных умений на основе осмысления ими собственной деятельности.

Занятия по программе проводятся с учетом системно-деятельного подхода к обучению.

Освоение программы предполагает активное участие слушателей в практических занятиях, организацию самостоятельной работы слушателей по выполнению практических заданий, обеспечивающих получение опыта в решении профессиональных задач.

Перед итоговой аттестацией слушателям предлагается получить консультации. Консультации могут проводиться как в очном, так и в дистанционном режиме (через электронную почту, видеочаты, форумы и т.п.).

Сопровождение ДПП проводится на базе городского портала курсов повышения квалификации ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» <http://do3.rcokoit.ru/>

Форма аттестации

Контроль достижения планируемых результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- текущий контроль по итогам изучения отдельных тем (осуществляется в виде практических работ);
- итоговая аттестация в форме письменного зачета.

Оценочные материалы

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения двух практических работ.

Тематика практических работ

- Практическая работа № 1. Тема «Анимация свойств. Ключевые кадры в After Effects»;
- Практическая работа № 2. Тема «Создание масок в After Effects»;
- Практическая работа № 3. Тема «Замедление времени в After Effects (Slow Motion)»;
- Практическая работа № 4. Тема «Трёхмерные объекты за счет глубины слоев»;
- Практическая работа № 5. Тема «Создание масок в After Effects»;
- Практическая работа № 6. Тема «Одноточечный трекинг в After Effects»;
- Практическая работа № 5. Тема «Многоточечный трекинг в After Effects»;

Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

2. Промежуточная аттестация

Не предусмотрена.

3. Итоговая аттестация

Письменный зачет.

Максимальное время выполнения 2 ак.час

Примерные задания для письменного зачета:

1. Создание видеоролика с анимацией свойств;
2. Создание видеоролика с трехмерными эффектами свойств;
3. Создание видеоролика с масками и их анимацией;
4. Создание видеоролика с трекингом объекта.

Критерии оценки:

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях “зачтено/не зачтено”.

«Зачтено»:

- слушатель самостоятельно, или следуя непосредственным указаниям преподавателя, выполнил письменную зачетную работу;
- слушатель выполнил письменную зачетную работу, воспользовавшись помощью преподавателя;
- слушатель выполнил письменную зачетную работу с незначительными ошибками, но может прокомментировать свои действия в плане исправления допущенных неточностей.

«Не зачтено»:

- слушатель не выполнил письменную зачетную работу;
- слушатель испытывает затруднения при выполнении письменной зачетной работы, даже при активной помощи преподавателя;
- слушатель затрудняется прокомментировать свои действия и спланировать ход выполнения задания.

На первом занятии слушателям предъявляется информация об итоговой аттестации: способе его проведения и критериях оценивания.

По завершении курса слушателям предлагается заполнить рефлексивную анкету по итогам обучения по данной ДПП.

