

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим Советом

(протокол от 15.12.2022 № 5)



УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДПО «СПбЦОКиИТ»

П.С. Розов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Создание образовательных подкастов для повышения
вариативности дидактической среды

Автор:
Дюдин С.Е.

Санкт-Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Подкаст – аудио- или видеофайл, распространяемый по информационной сети (например, Интернет) для широкой аудитории. Предназначен для прослушивания (просмотра) онлайн или автономно в любое время (в отличие от радио- телепередач) с возможностью неограниченного количества прослушивания, остановки и т.д. Стал очень распространенным источником музыки и развлекательной информации среди молодежи. Дидактические свойства подкастов позволяют начать их постепенное внедрение в учебный процесс. Особенный интерес представляют аудио-подкасты. На прослушивание звуковых файлов нет таких жестких ограничений, как на просмотр видеоинформации. Выполненные в профессиональных студиях учебные подкасты качественные, содержательны, но их объем и специфика не всегда соответствуют требованиям конкретного урока. Целесообразно рассмотреть вопрос самостоятельного создания учебных подкастов учителями-предметниками.

Предлагаемая программа повышения квалификации направлена на совершенствование общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентности в области самостоятельной разработки и применения мультимедийных презентаций.

Содержание программы учитывает требования профессиональных стандартов “Педагог” (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования), «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Специалист в области воспитания», “Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)”, квалификационные требования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

Программа ориентирована на педагогических работников образовательных организаций различных типов и видов.

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности, знакомых с терминологией и приемами работы с распространенными офисными приложениями.

Программа реализуется с использованием электронного обучения

Цель реализации программы – развитие ИКТ-компетентности в области разработки, создания и эффективного применения образовательных подкастов в образовательном процессе.

Объем (срок освоения) программы – 18 часов.

Форма обучения: очная

Планируемые результаты обучения:

Слушатель, проходящий обучение по данной программе, готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности (ЗПД) и совершенствует следующие профессиональные компетенции (ПК):

Тема	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)*	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
------	---	--

Тема 1 Подкасты. Возможности в учебном процессе	ЗПД 5 Использовать средства ИКТ для работы с информацией и данными	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации ПК2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ
Тема 2 Технология создания учебных аудиоподкастов	ЗПД 5 Использовать средства ИКТ для работы с информацией и данными	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации

Слушатель должен знать:

- современные программы обработки звука
- методические и дидактические возможности использования аудиоподкастов в практике преподавания

Слушатель должен уметь:

- Работать с аудиоредакторами разных типов
- Создавать подкаст в соответствии с целями, задачами урока/занятия

Слушатель должен приобрести практический опыт создания аудиоподкастов в соответствии с особенностями профессиональных запросов учителя.

Учебный план

№	Тема	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	
Тема1 Подкасты. Возможности в учебном процессе (4 часа)					
Тема 1.1	Подкасты. Классификация	2	2		
Тема 1.2.	Учебные подкасты. Возможности	2	1	1	
Тема 2. Технология создания учебных аудиоподкастов (12)					
Тема 3.	Инструменты работы со звуком	3	2	1	
Тема 4.	Аудиоредактор	9	2	7	
Итоговая аттестация		2			
ИТОГО		18			

Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет одна – четыре недели в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 5 академических часов в день, 1-2 дня в неделю.

Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Организационно-педагогические условия реализации курса

Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется преподавателями, имеющими опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- лекционный зал с компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступом к учебному серверу и выходом в Интернет.

Программные средства обеспечения курса:

- Программа прослушивания аудиофайлов
- Аудиоредактор
- Браузер

Основная литература:

1. Туманов И.А., Методические рекомендации по обеспечению информационной безопасности обучающихся при работе в сети Интернет. [Текст] / Сост.: Туманов И.А., Дорофеева Т.В.- СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 39 с.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения 00.00.2022)

Рекомендуемая литература:

1. Проблемы и перспективы внедрения отечественных и свободных программных и технических решений в образовании. Материалы XV научно-практической конференции / Сост. Иванова Т. Ю., Дюдин С. Е. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – .

Интернет-ресурсы:

1. Агафонова Л.И. Аникина Ж.С. Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку в вузе. The Emissia.Offline Letters . Электронное научное издание (научно-педагогический интернет-журнал) [Электронный ресурс] URL: <http://www.emissia.org/offline/2011/1703.htm> (дата обращения: 31.10.2022).
2. Справочник начинающего подкастера [Электронный ресурс] URL: <https://habr.com/ru/post/460837/> (дата обращения: 31.10.2022).
3. Записываем образовательный подкаст: подсказки для учителя [Электронный ресурс] URL: <https://pedsovet.org/article/kak-prevratit-urok-v-audiospektakl> (дата обращения: 31.10.2022).
4. Как создать обучающий подкаст? [Электронный ресурс] URL: https://we.study/blog/podkasty_v_online_kurse (дата обращения: 31.10.2022).
5. Горюнов В.А., Стась А.Н. Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity (ПО для обработки и монтажа аудиозаписей): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 40 с.
6. Audacity 3.1.0 Manual [Электронный ресурс] URL: <https://manual.audacityteam.org/> (дата обращения: 06.09.2022).

7. Знакомство с Audacity [Электронный ресурс] URL: <http://www.audacity.ru/p11aa1.html> (дата обращения: 31.10.2022).
8. Digital Music Academy Редактор Audacity [Электронный ресурс] URL: <https://digitalmusicacademy.ru/lesson-audacity> (дата обращения: 31.10.2022).
9. Сравниваем WAV и MP3. Особенности и что лучше [Электронный ресурс] URL: <https://expertology.ru/sravnivaem-wav-i-mp3-osobennosti-i-cto-luchshe/> (дата обращения: 06.09.2022).
10. Что такое децибел [Электронный ресурс] URL: https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/433476/Chto_takoe_detsibel/ (дата обращения: 06.09.2022).
11. Свободный редактор обработки звука Audacity [Электронный ресурс] URL: <https://rcokoit.ru/library.htm?mode=book&bookid=1332> (дата обращения: 31.10.2022).

Форма аттестации и контроля

Контроль достижения планируемых результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- Итоговая аттестация в форме устного зачета.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения 4-х практических работ. Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

Тематика практических работ

Практическая работа № 1. Тема «Учебные подкасты»:

- Задание на поиск готовых учебных подкастов по тематике слушателя
- Прослушивание подкастов и оценка возможности их применения в учебном процессе

Практическая работа № 2. Тема «Обработка звука в аудиоредакторе»:

- Задание на обработку звукового файла
- Задание на совмещение двух звуковых файлов

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в форме устного зачёта.

Основные вопросы устного зачета:

- Определение подкаста. Основные типы подкастов
- Дидактические свойства подкастов
- Вопросы авторского права при копировании звуковых файлов
- Способы обеспечения информационной безопасности
- Аудиоредакторы. Назначение.
- Отличие свободных и бесплатных аудиоредакторов
- Типовые операции со звуковыми файлами

Максимальное время выполнения - 2 час.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях «зачтено/не зачтено».

«Зачтено»:

Правильность и четкость ответа: полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий

Степень осознанности, понимания изученного: обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из предоставленного материала, но и самостоятельно составленные, дает анализ.

Ответы на дополнительные вопросы: четко отвечает на дополнительно поставленные вопросы.

«Не зачтено»:

Правильность и четкость ответа: излагает материал неполно и допускает неточность в определении понятий или формулировок.

Степень осознанности, понимания изученного: нет понимания материала.

Ответы на дополнительные вопросы: затрудняется или отвечает неправильно на дополнительно поставленные вопросы.

По завершении курса слушателям предлагается заполнить рефлексивную анкету по итогам обучения по данной ДПП.