

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

ПРИНЯТА  
Научно-методическим Советом

Протокол от 18 . 12 . 23 № 4



О.В. Дуброва

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
Создание образовательных подкастов для повышения  
вариативности дидактической среды

Разработчик: С.Е. Дюдин, методист

Санкт-Петербург  
2023

## **Раздел 1. Характеристика программы**

**1.1 Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций в области создания образовательных аудиоподкастов для повышения вариативности дидактической среды.

### **Актуальность и практическая значимость ДПП**

Дидактические свойства аудиоподкастов – мультимедийность, возможность распространения среди большого количества подписчиков, возможность автономной работы учащихся, возможность формирования индивидуальной образовательной траектории (в удобное время и место с необходимым количеством повторов), повышение уровня мотивации в обучении, развитие информационно-коммуникационной компетенции выразительность, информационная и эмоциональная насыщенность. Эти и другие свойства – основание для внедрения подкастов в современный учебный процесс. При высокой информативности они не имеют таких жестких временных ограничений по использованию учащимися, как видеоматериалы. Готовые профессиональные аудиоподкасты качественны, но не всегда соответствуют тематике конкретного занятия. Поэтому целесообразно обучение педагогических работников самостоятельному созданию учебных аудиоподкастов.

**1.2 Категория слушателей:** педагогические работники образовательных организаций.

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

**1.3 Объем программы:** 18 часов.

**1.4 Форма обучения:** очная

### **1.5 Особенности реализации программы**

Программа реализуется с использованием электронного обучения.

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» самостоятельно.

Реализация программы основана на модульном принципе.

При реализации программы не предусматривается вариативность, все модули являются обязательными для освоения.

## 1.6 Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на развитие следующих профессиональных компетенций:

Модуль	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Модуль 1 «Подкасты. Возможности в учебном процессе»	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации  ПК4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ
Модуль 2 «Технология создания учебных аудиоподкастов»	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации

Содержание образовательной программы учитывает требования профессиональных стандартов “Педагог” (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем следующих трудовых функций:

Категория слушателей	Профстандарт	Трудовая функция	Трудовые действия
----------------------	--------------	------------------	-------------------

	Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Общепедагогическая функция. Обучение	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы  Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационным и технологиями (далее - ИКТ)
--	--	--------------------------------------	---

В результате обучения по программе слушатель должен

знать:

- современные программы обработки звука
- методические и дидактические возможности использования аудиоподкастов в практике преподавания

уметь:

- работать с аудиоредакторами разных типов
- создавать подкаст в соответствии с целями, задачами урока/занятия

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1 Учебно-тематический план

Тема	Всего часов	В том числе			Форма аттестации
		Аудиторные занятия	Учебные	Самостоятель	

		Лекции	Практические занятия	занятия с использованием ДОТ	ная работа	
<b>Модуль 1. «Подкасты. Возможности в учебном процессе»</b>						
1.1 Подкасты. Классификация	1	1				
1.2 Учебные подкасты. Дидактические возможности	3	1	2			
<b>Модуль 2. «Технология создания учебных аудиоподкастов»</b>						
2.1 Инструменты работы со звуком	2	2				
2.2. Источники звуковой информации. Авторское право	4	2	2			
2.3 Аудиоредактор. Создание макета подкаста	6	2	4			
Итоговая аттестация	2		2			Устный зачет
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>			

## 2.2 Рабочая программа

### Модуль 1. Подкасты. Возможности в учебном процессе (4 часа)

## **1.1. Подкасты. Классификация (1 час)**

**Лекция (1 час):** Понятие «подкаст». История возникновения и современное состояние звуковых и видео-подкастов. Варианты классификации подкастов. Примеры применения. Перспективы использования подкаст

## **1.2. Учебные подкасты. Дидактические возможности (3 часа)**

**Лекция (1 час):** Особенности учебных подкастов. Примеры популярных образовательных подкастов. Дидактические возможности и перспективы применения аудиоподкастов в учебном процессе

## **Практическая работа № 1 «Учебные подкасты», (2 часа)**

Содержание работы:

- Выйти в сеть Интернет на рекомендованные порталы.
- Найти несколько учебных или научно-популярных подкастов по тематике слушателя.
- Прослушать подкасты.
- Определить применимость этой аудиоинформации в учебном процессе.

## **Модуль 2. Технология создания учебных аудиоподкастов (12 часов)**

### **2.1. Инструменты работы со звуком (2 часа)**

**Основные вопросы темы:**

**Лекция (1 час) «Технические средства»:** Инструменты работы со звуком: динамики, микрофоны, наушники, гарнитуры, усилители, микшеры. Встроенные устройства работы со звуком персональных компьютеров, ноутбуков, смартфонов. Диктофоны. Основные типы. Способы применения.

**Лекция (1 час) «Программные средства»:** Аудиоплееры. Стандартные программы записи звука. Программы создания музыкальных записей. Аудиоредакторы.

### **2.2. Источники звуковой информации. Авторское право (4 часа)**

**Лекция (2 часа):** Авторское право (Часть IV Гражданского кодекса РФ). Виды лицензий. Свободные лицензии. Общественное достояние

Школьная медиатека – источник аудиоинформации. Звуковые файлы в сети Интернет. Рекомендуемые порталы.

## **Практическая работа № 2 «Поиск аудиофайлов для создания авторского подкаста» (2 часа):**

- Выйти в сеть Интернет на рекомендованные порталы.
- Найти несколько аудиофайлов форматов mp3, wav для создаваемого подкаста.
- Прослушать с помощью стандартного аудиоплеера.
- Определить изменения, которые необходимо выполнить в прослушанных аудиофайлах (изменение громкости, удаление части файла и др.).

## **2.3. Аудиоредактор. Создание макета подкаста (6 часов)**

### **Основные вопросы темы:**

**Лекция (1 час):** Скачивание, установка, способы запуска аудиоредактора. Основные элементы интерфейса.

## **Практическая работа № 3 «Запись и обработка звука в аудиоредакторе» (2 часа):**

- Запустить аудиоредактор. Познакомиться с интерфейсом.
- Записать с помощью аудиоредактора авторский текст для учебного подкаста в форматах mp3, WAV
- Обработать полученные аудиофайлы. Изменить громкость. Удалить пустоты и др.
- Открыть в аудиоредакторе скачанные из Сети звуковые файлы (музыка, текст, театральные шумы)
- Выделить фрагменты звукозаписи. При необходимости провести копирование/вырезание/вставку звуковых фрагментов.
- Изменить громкость всего файла или отдельных его участков.
- Создать эффекты нарастания/затухания громкости
- При необходимости провести операцию подавления шума
- Изменить темп воспроизведения мелодии и голоса.

**Лекция (1 час):** Соединение нескольких звуковых файлов (микширование). Рекомендации по созданию учебных подкастов.

## **Практическая работа № 4 «Создание макета учебного подкаста» (2 часа):**

- Запустить аудиоредактор
- Открыть аудиофайл с авторским текстом учителя
- Открыть обработанный звуковой файл с музыкой (театральными шумами)

- Провести операцию объединения файлов
- Отредактировать получившийся файл, как макет учебного подкаста

### **2.3 Календарный учебный график**

Общая продолжительность обучения составляет одна – четыре недели в зависимости от расписания занятий. Режим аудиторных занятий: 1–5 академических часов в день, 1-2 дня в неделю.

Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

## **Раздел 3. Условия реализации программы**

### **3.1 Материально-технические условия реализации программы**

#### **1. Необходимые учебные кабинеты**

- лекционный зал с компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций
- учебный класс, оборудованный рабочим местом преподавателя и не менее, чем 10 рабочими местами слушателей, объединенными в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступом к учебному серверу и выходом в Интернет

#### **2. Необходимое оборудование**

- Мультимедийный проектор/интерактивная доска
- Один комплект звуковых колонок
- Гарнитур (наушники+микрофон) для всех станций слушателей и преподавателя

#### **3. Необходимое программное обеспечение**

- проигрыватели аудиофайлов (аудиоплееры)
- программы записи и обработки звука (аудиоредакторы)
- интернет-браузеры

### **3.2 Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **3.2.1 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы предполагает активное участие слушателей в практических занятиях, организацию самостоятельной работы слушателей по выполнению практических заданий, обеспечивающих получение опыта в решении профессиональных задач



Обучение производится с позиций андрагогики, с учетом возможности получения дополнительных знаний и совершенствования профессиональных умений на основе осмысления слушателями собственной деятельности. Активная позиция обучающихся, инициатива осмысление собственного опыта слушателей – важнейшее условие реализации данной программы

При проведении занятий используются педагогические технологии коллективного обучения и технологии развития критического мышления.

Аудиторные занятия проводятся в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий.

### **3.2.2 Квалификация педагогических кадров**

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт работы с техническими и программными средствами, использующимися при реализации программы.

### **3.3 Учебно-методическое обеспечение программы**

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по программе состоит из конспектов лекций, набора презентаций, видеороликов, подробного описания практических работ, заданий текущего контроля и итоговой аттестации. ЭУМК размещен на сетевом диске.

#### **3.3.1 Основная литература**

1. Туманов И.А., Методические рекомендации по обеспечению информационной безопасности обучающихся при работе в сети Интернет. [Текст] / Сост.: Туманов И.А., Дорофеева Т.В.- СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 39 с.
2. Свободный редактор обработки звука Audacity. Автор: Дюдин С. Е. / Под ред. Матюшкиной М. Д. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 23 с.
3. Дюдин С. Е. Использование свободного редактора обработки звука Audacity для создания образовательных подкастов // Проблемы и перспективы внедрения отечественных и свободных программных и технических решений в образовании. Материалы XV научно-практической конференции / Сост. Иванова Т.Ю., Дюдин С. Е. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [Электронный ресурс]. – URL:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения 00.00.2022)

### 3.3.2 Рекомендуемая литература

1. Проблемы и перспективы внедрения отечественных и свободных программных и технических решений в образовании. Материалы XV научно-практической конференции / Сост. Иванова Т. Ю., Дюдин С. Е. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – .
2. Агафонова Л.И. Аникина Ж.С. Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку в вузе. The Emissia.Offline Letters . Электронное научное издание (научно-педагогический интернет-журнал) [Электронный ресурс] URL: <http://www.emissia.org/offline/2011/1703.htm> (дата обращения: 31.10.2022).
3. Справочник начинающего подкастера [Электронный ресурс] URL: <https://habr.com/ru/post/460837/> (дата обращения: 31.10.2022).
4. Записываем образовательный подкаст: подсказки для учителя [Электронный ресурс] URL: <https://pedsovet.org/article/kak-prevratit-urok-v-audiospektakl> (дата обращения: 31.10.2022).
5. Как создать обучающий подкаст? [Электронный ресурс] URL: [https://we.study/blog/podkasty\\_v\\_online\\_kurse](https://we.study/blog/podkasty_v_online_kurse) (дата обращения: 31.10.2022).
6. Горюнов В.А., Стась А.Н. Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity (ПО для обработки и монтажа аудиозаписей): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 40 с.
7. Audacity 3.1.0 Manual [Электронный ресурс] URL: <https://manual.audacityteam.org/> (дата обращения: 06.09.2022).
8. Знакомство с Audacity [Электронный ресурс] URL: <http://www.audacity.ru/p11aa1.html> (дата обращения: 31.10.2022).
9. Digital Music Academy Редактор Audacity [Электронный ресурс] URL: <https://digitalmusicacademy.ru/lesson-audacity> (дата обращения: 31.10.2022).
10. Сравниваем WAV и MP3. Особенности и что лучше [Электронный ресурс] URL: <https://expertology.ru/sravniваем-wav-i-mp3-osobennosti-i-chto-luchshe/> (дата обращения: 06.09.2022).
11. Что такое децибел [Электронный ресурс] URL: [https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya\\_biblioteka/433476/Chto\\_takoe\\_detsibel/](https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/433476/Chto_takoe_detsibel/) (дата обращения: 06.09.2022).
12. Свободный редактор обработки звука Audacity [Электронный ресурс] URL: <https://rcokoit.ru/library.htm?mode=book&bookid=1332> (дата обращения: 31.10.2022).

### Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль достижения планируемых результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

- текущий контроль, который проводится в форме практических работ;
- итоговая аттестация в форме зачета.

## **4.1 Оценочные материалы**

### **4.1.1 Текущий контроль**

Текущий контроль проводится посредством выполнения 4-х практических работ

Практическая работа № 1. Тема «Учебные подкасты»:

- Задание на поиск готовых учебных подкастов по тематике слушателя
- Прослушивание подкастов и оценка возможности их применения в учебном процессе

Практическая работа № 2. Тема «Поиск аудиофайлов для создания авторского подкаста»:

- Задание на анализ источников аудиоинформации
- Задание на поиск звуковых файлов по тематике слушателя

Практическая работа № 3 Тема «Запись и обработка звука в аудиоредакторе»:

- Задание на запись звукового файла в стандартном устройстве звукозаписи
- Задание на запись звукового файла в аудиоредакторе
- Задание на обработку звукового файла

Практическая работа № 4 Тема «Создание макета учебного подкаста»:

- Задание на обработку звуковых файлов
- Задание на совмещение звуковых файлов
- Задание на формирование макета учебного подкаста

### **4.1.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

### **4.1.3 Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется в форме устного зачета.

**Основные вопросы устного зачета:**

- Определение подкаста. Основные типы подкастов
- Дидактические свойства подкастов
- Вопросы авторского права при копировании звуковых файлов
- Способы обеспечения информационной безопасности
- Аудиоредакторы. Назначение и основные возможности.
- Отличие свободных и бесплатных аудиоредакторов
- Типовые операции со звуковыми файлами

Слушателю задается один вопрос из списка и 2-3 дополнительных вопроса на усмотрение преподавателя.

Максимальное время выполнения - 2 час.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях «зачтено/не зачтено».

**«Зачтено»:**

- Правильность и четкость ответа: полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий
- Степень осознанности, понимания изученного: обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из предоставленного материала, но и самостоятельно составленные, дает анализ.
- Ответы на дополнительные вопросы: четко отвечает на дополнительно поставленные вопросы.

**«Не зачтено»:**

- Правильность и четкость ответа: излагает материал неполно и допускает неточность в определении понятий или формулировок.
- Степень осознанности, понимания изученного: нет понимания материала.
- Ответы на дополнительные вопросы: затрудняется или отвечает неправильно на
- дополнительно поставленные вопросы.

По завершении курса слушателям предлагается заполнить рефлексивную анкету по итогам обучения по данной ДПП.