

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим Советом

(протокол от 27.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУ ДПО «СПбЦОКиИТ»



А.Б. Федосов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Основы обработки аудио- и видеoinформации для
использования в образовательной деятельности**

Автор:
Штенников Д.Г.

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Образовательный процесс является необходимым этапом развития современного образования. Школа информационного общества ориентирована не на сумму знаний, а на формирование компетентностей – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Одной из важнейших компетентностей является информационно-коммуникационная компетентность – способность к работе с информацией с использованием современных компьютерных технологий. Эта компетентность также признана базовой среди умений человека двадцать первого века, список которых сформирован ЮНЕСКО.

Информационные коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании сегодня выступают как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей, представляют собой мощный инструмент мотивации, развития личности ученика.

В связи с этим учителю сегодня недостаточно традиционных информационных источников, которыми он привык пользоваться, и стандартных видов учебной деятельности, которыми он привык оперировать на уроке. ИКТ могут обогатить его информационный, методический и дидактический арсенал, помочь в решении современных образовательных задач.

В основу обучения по данной Программе положены требования профессионального стандарта (стандарты): Профессиональный стандарт педагога (согласно Приказу Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)").

Программа ориентирована на учителей-предметников. Рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

Программа реализуется ГБУ ДПО "СПбЦОКОиИТ" самостоятельно с использованием элементов электронного обучения.

Реализация программы основана на модульном принципе.

Цель реализации программы – развитие информационно-коммуникационной компетентности учителя-предметника как основы для решения предметно-методических и дидактических задач средствами информационных технологий путем освоения (совершенствования) следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации

ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды

ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях

ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

ПК 6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Объем (срок освоения) программы – 72 часа.

Из них:

аудиторных часов: 72 часа;

обучение в дистанционном формате: не предусмотрено

Форма обучения: очная.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день: 5-6 академических часов

Дней в неделю: 1-6 дней.

Общая продолжительность программы 0,5 – 3 месяца.

Требование к категории слушателей: Допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика".

Программа ориентирован на педагогических работников, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)*	Профессиональные компетенции (ПК)*, подлежащие формированию	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Основы аудио-видео монтажа	Использовать базовые инструменты аудио-видео монтажа для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Расширенные возможности аудио-видео монтажа	Использовать профессиональные инструменты аудио-видео монтажа для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
--	--	--	--

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом в результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

В результате освоения программы слушатели будут готовы отбирать и создавать электронные информационные ресурсы с использованием базового и расширенного инструментария программ аудио и видео монтажа для решения практических и научно-педагогических задач, организации учебного процесса в ОО, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Для этого они должны:

Слушатель должен знать:

- Основные нормативные документы в области образования и компьютерной безопасности.
- Технологии поиска необходимых графических ресурсов в Интернет.
- Возможности использование ресурсов информационно-образовательной среды ОО.
- Основные современные методики и технологии обучения, использующие возможности аудио и видео файлов.
- Основные способы обработки и хранения цифровой аудио и видео информации.
- Базовые и продвинутые инструменты обработки аудио видео и графики для создания и редактирования аудио и видео файлов.
- Базовые и продвинутые инструменты программ обработки аудио и видео файлов для создания и редактирования элементов фирменного аудио и видео стиля ОО.
- Базовые и продвинутые инструменты редакторов аудио и видео файлов для создания и редактирования информационных, методических и дидактических материалов для ОО.

Слушатель должен уметь:

- Осуществлять безопасный поиск в сети Интернет.

- Взаимодействовать с участниками образовательного процесса при помощи ИОС.
- Создавать аудио и видео материалы для электронного представления для организации образовательной деятельности ОО.
- Осуществлять хранение информации в требуемом формате данных.
- Осуществлять цветокоррекцию видеоматериалов.
- Создавать видео ресурсы на основе использования программы монтирования с использованием стандартных и авторских видео-переходов.
- Создавать видео ресурсы на основе использования динамической типографики.
- Создавать видео ресурсы на основе использования анимационных эффектов,
- Создавать видео ресурсы на основе использования техник коллажей на нескольких видео-дорожках.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
Модуль 1. Основы аудио-видео монтажа					
1	Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	3	2	1	
2	Тема 2. Основы информационной безопасности	3	2	1	
3	Тема 3. Применение аудио- и видео информации в обучении. Оборудование. Кодеки	3	1	2	
4	Тема 4. Использование Windows Movie Maker для создания слайд шоу из фотографий	9	4	5	
5	Тема 5. Использование Adobe Premiere Pro для простого монтажа видео	9	4	5	
6	Тема 6. Использование Adobe Premiere Pro для слайд шоу с созданием пользовательских анимационных переходов	9	3	6	
7	Тема 7. Письменный зачет	2		2	Письменный зачет
Модуль 2. Расширенные возможности аудио-видео монтажа					
8	Тема 8. Использование Adobe Premiere Pro для слайд шоу со звуковым сопровождением	8	3	5	
9	Тема 9. Использование Adobe AfterEffects для создания тиров на основе использования пресетов	8	2	6	
10	Тема 10. Использование Adobe Audition для записи звука и микшинга	8	4	4	
11	Тема 11. Использование Adobe Premiere Pro для сведения проекта из заготовок	8	3	5	
12	Тема 12. Устный зачет	2	0	2	Устный зачет
13	Защита итоговой аттестационной работы	2	0	2	Итоговая аттестационная работа
	ИТОГО:	72	28	44	

Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет 1,5 – 4 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 5-8 академических часов в день, 1-6 дней в неделю.

Обучение по программе предусматривает промежуточную аттестацию в виде устного и письменного зачета, итоговую аттестацию на последнем занятии в форме итоговой аттестационной работы. Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Организационно-педагогические условия

Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, уровень компетентности которых соответствует требованиям к должности по единому квалификационному справочнику, имеющим опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- сканер;
- принтер.

Программные средства обеспечения программы:

- Windows 7 Professional или Windows 8.1 Professional;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Office Standard 2010;
- Window Movie Maker;
- Adobe Photoshop CS6;
- Adobe Acrobat Reader;
- Интернет-браузер Google Chrome;
- Проигрыватель Windows Media.
- Свободно распространяемы программы

Учебно-методическое обеспечение программы

УМК (учебно-методический комплекс) по дисциплине включает программу, примерный список основной литературы по программе, электронные материалы по тематике дисциплины и упражнения (выдаются слушателям и/или публикуются на сетевом ресурсе).

Основная литература:

1. Андрианова Л.М., Лазыкина Т.В. Медиатека в образовательном учреждении: Методическое пособие. – СПб., ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007. – 100 с
2. Дорофеева Т.В., Проектирование информационно-образовательной среды образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС. Методическое пособие. [Текст] / Сост.: Дорофеева Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 84 с.
3. Милютина М.А., Использование информационных технологий при реализации проектной деятельности в учебном процессе. Методическое пособие. [Текст] / Сост. Милютина М.А., – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 181 с
4. Лазыкина Т.В., Использование информационных технологий в системе образования Санкт-Петербурга [Текст] / Сост. Лазыкина Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2016. – 103 с

Дополнительная литература:

5. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. Щербакова С. Г. и др. – Волгоград: Учитель, 2009
6. Патаракин Е. Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 Монография, - М.: НП "Современные технологии в образовании и культуре", 2009. - 176 с.
7. Интернет-технологии – образованию. [Текст] /Под редакцией В.Н. Васильева, Л.С. Лисицыной. - СПб.: Питер, 2003. – 464с.: ил. – ISBN 5-94723-612-5
8. Информационные технологии в образовательном учреждении: традиции и инновации (по материалам фестивалей) / Сост. Л.М. Андрианова. – СПб, ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. – 75 с.
9. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе: Сб. метод. материалов/ Сост. Т.В. Лазыкина. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС "Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий", 2007. — 100 с.
10. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. Часть II. Из практики использования интерактивных досок разных типов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга: Сборник методических разработок / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб, РЦОКОиИТ, 2010. – 88 с.
11. Использование интернет-технологий в образовательном процессе. Часть I. Организационно-технологические вопросы использования Интернет в образовательных учреждениях: Сб. метод. материалов/ Сост. В.Е. Ильин. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007. -100 с.

Интернет-ресурсы:

12. Министерство образования и науки Российской Федерации: [Электронный ресурс] URL: <http://www.mon.gov.ru> (дата обращения 10.10.2018)
13. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс] URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения 10.10.2018)
14. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ict.edu.ru> (дата обращения 10.10.2018)

15. Комитет по образованию Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] URL: <http://www.kobr.spb.ru> (дата обращения 10.10.2018)
16. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения 10.10.2018)
17. «Сеть творческих учителей» для возможностей общаться и обмениваться информацией и материалами по использованию ИКТ в образовании: [Электронный ресурс] URL: <http://www.it-n.ru> (дата обращения 10.10.2018)
18. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Вопросы по внедрению и эксплуатации/Итоги работы экспертной сети Госбук [Электронный ресурс] – URL: http://itogi.gosbook.ru/sites/default/files/synopsis/attachments/EOR_0.pdf (дата обращения 10.10.2018)
19. Елькин Р.Н. Компьютер и человек: плюсы и минусы взаимоотношений.// WebStar Studio.– [Электронный ресурс] URL: http://webstarstudio.com/train/tr119.htm#_73432183 (дата обращения 10.10.2018)
20. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИНТЕГ, 2007 [Электронный ресурс]. URL: http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf (дата обращения 10.10.2018)
21. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Illustrator CS3 [Электронный ресурс] URL: http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobeIllustratorCS3.pdf (дата обращения 10.10.2018)
22. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Photoshop CS3 [Электронный ресурс] URL: http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobePhotoshopCS3.pdf (дата обращения 10.10.2018)
23. Д.Г. Штенников Краткое введение в Adobe Photoshop CS3 и Flash CS3 [Электронный ресурс]. URL: <http://cie.ifmo.ru/doc/AdobePhotoshopCS3.pdf> (дата обращения 10.10.2018)
24. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Flash CS3 [Электронный ресурс] URL: http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobeFlashCS3.pdf (дата обращения 10.10.2018)
25. Уроки Adobe AfterEffects [электронный ресурс] URL: <https://videosmile.ru/lessons/after-effects> (дата обращения 10.10.2018)
26. Уроки Adobe Premiere pro [электронный ресурс] URL: <https://videosmile.ru/lessons/premiere-pro> (дата обращения 10.10.2018)
27. Уроки Adobe Audition [электронный ресурс] URL: <https://videosmile.ru/lessons/adobe-audition> (дата обращения 10.10.2018)
28. Уроки Видеосъемки [электронный ресурс] URL: <https://videosmile.ru/lessons/videographers> (дата обращения 10.10.2018)
29. Обработка и создание видео [электронный ресурс] URL: <http://video.demiart.ru/> (дата обращения 10.10.2018)

Общие требования к организации образовательного процесса

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, дискуссий, группового анализа, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

Консультации проводятся в индивидуальном порядке. Перед защитой итоговой аттестационной работы слушатели получают групповую консультацию.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Процесс обучения осуществляется с позиций андрагогики, т.к. одной из важных особенностей обучения взрослых является получение дополнительных знаний и

совершенствование профессиональных умений на основе осмысления ими собственной деятельности. Одним из важнейших условий реализации данной программы является активная позиция каждого обучающегося, его инициатива, осмысление собственного опыта.

Текущий контроль по программе осуществляется в форме практических работ по содержанию каждого из модулей.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием программ аудио и видео монтажа и анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов, подготовку самостоятельного ИКТ-проекта.

Программа ориентирована на осмысление информационных, предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов, изученных в рамках программы.

При изучении программы «Основы обработки аудио- и видеоинформации для использования в образовательной деятельности» предполагается активное участие слушателей в практических занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

Форма аттестации

Контроль достижения планируемых результатов обучения по программе осуществляется следующим образом:

- -промежуточная аттестация по итогам изучения отдельных тем модуля осуществляется в виде устного и письменного зачета;
- итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Предусмотрена открытая процедура защиты итоговой аттестационной работы. Присутствуют члены аттестационной комиссии. По итогам проведения процедуры оценивания членами аттестационной комиссии подписывается протокол заседания аттестационной комиссии.

Оценочные материалы

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения практических работ. Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

Тематика практических работ (текущий контроль):

Практическая работа № 1. Тема «Использование Windows Movie Maker для создания простого слайд шоу из фотографий»:

- Задание на импорт фотографий;
- Задание на размещение фотографий в покадровом режиме;
- Задание на создание переходов между фотографиями;
- Задание на создание одиночных эффектов на фотографии;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод фильма в высоком качестве.

Практическая работа № 2. Тема «Использование Windows Movie Maker для создания сложного слайд шоу из фотографий со звуковым сопровождением»:

- Задание на сохранение фотографий из сети Интернет;
- Задание на импорт фотографий;
- Задание на размещение фотографий в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на импорт аудио контента;
- Задание на размещение аудио-контента в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на размещение во временной линейке двух или более аудио фрагментов;
- Задание на изменение длительности отображения каждой из фотографий;
- Задание на применение одного и более эффекта к фотографии;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод фильма в высоком качестве.

Практическая работа № 3. Тема «Использование Windows Movie Maker для создания видеofilmа со звуковым сопровождением»:

- Задание на импорт видео контента;
- Задание на импорт аудио контента;
- Задание на размещение нескольких видео фрагментов в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на подрезку по длине видео фрагментов;
- Задание на размещение аудио фрагментов в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на создание аудио переходов;
- Задание на создание видео переходов;
- Задание на создание начальных титров;
- Задание на создание конечных титров;
- Задание на создание промежуточных титров;
- Задание на создание субтитров;

- Задание на подрезку по длине аудио фрагментов;
- Задание на запись собственного звукового сопровождения;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод фильма в высоком качестве.

Практическая работа № 4. Тема «Использование Adobe Premiere Pro для простого монтажа видео»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео фрагментов;
- Задание на использование панели Source для выбора требуемых временных промежутков;
- Задание на масштабирование и позиционирование по пространственным координатам видео фрагментов;
- Задание на перемещение временных фрагментов по времени на временной линейке;
- Задание на убирание временных промежутков между вставленными видео фрагментами;
- Задание на растягивание, сжимание и сдвиг видео фрагментов;
- Задание на дополнительную подрезку видео;
- Задание на перемещение видео фрагментов со сдвигом и со вставкой;
- Задание на создание видео переходов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 5. Тема «Использование Adobe Premiere Pro для монтажа видеотитрами»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео фрагментов;
- Задание на создание видео переходов;
- Задание на создание статичных титров, в Premiere Pro;
- Задание на создание титров с прокруткой снизу вверх;
- Задание на создание титров с прокруткой слева направо и справа налево;
- Задание на создание графических примитивов в титрах;
- Задание на создание текстовых областей в титрах;
- Задание на редактирование параметров символов в титрах;
- Задание на редактирование параметров абзацев в титрах;
- Задание на создание и редактирование стилей для титров. Редактирование контуров, заливок, скосов;
- Задание на размещение титров на видеодорожку с фильмом;
- Задание на размещение титров на отдельную видеодорожку;
- Задание на создание переходов между титрами;
- Задание на создание переходов
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 6. Тема «Использование Adobe Premiere Pro для слайд шоу из фотографийнастройкой переходов»:

- Задание на создание настроек проекта;

- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на поиск и сохранение изображений из сети Интернет;
- Задание на импорт изменение размера и разрешения фотографий в графическом редакторе;
- Задание на кадрирование изображений с заданными параметрами;
- Задание на сохранение изменений в изображениях;
- Задание на импорт фотографий на временную линейку;
- Задание на создание титров для слайд шоу;
- Задание на размещение титров на временную линейку;
- Задание на создание переходов;
- Задание на настройку времени, направления других параметров переходов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 7. Тема «Использование Adobe Premiere Pro для слайд шоу созданием пользовательских анимационных переходов»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на поиск и сохранение изображений из сети Интернет;
- Задание на убиение фона у изображений;
- Задание на сохранение изменений в изображениях с прозрачностью;
- Задание на импорт видео и графического материала в проект;
- Задание на размещение графики и видео на временной линейке;
- Задание на создание эффекта «картинка в картинке»;
- Задание на создание и использование более 2-х видео дорожек для размещения информации;
- Задание на масштабирование материала по пространственным координатам через панель эффектов;
- Задание на изменение прозрачности и поворота импортированных объектов;
- Задание на автоматическое создание ключевых кадров в панели эффектов;
- Задание на ручное создание ключевых кадров в панели эффектов;
- Задание на ускорение или замедление эффектов;
- Задание на создание анимации видео или графического материала по прямой;
- Задание на создание анимации видео или графического материала по сложной траектории. Редактирование кривых Безье;
- Задание на создание нескольких анимационных эффектов одновременно;
- Задание на создание заставки с использованием собственной анимации;
- Задание на создание слайд шоу на основе использования собственных анимационных эффектов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 8. Тема «Использование Adobe Premiere Pro для слайд шоу созданием пользовательских анимационных переходов с использованием дополнительных эффектов»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео и графического материала в проект;
- Задание на размещение графики и видео на временной линейке;
- Задание на применение дополнительных видео эффектов;

- Задание на создание и размещение тиров;
- Задание на применение дополнительных видеоэффектов к титрам;
- Задание на создание и использование нескольких последовательностей для создания составных эффектов;
- Задание на копирование и вставку видео фрагментов;
- Задание на копирование и вставку стека эффектов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 9. Тема «Использование Adobe Premiere Pro для слайд шоу со звуковым сопровождением»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео и аудио материала в проект;
- Задание на раздельное перемещение видео и аудио;
- Задание на разделение видео на изображение и аудио;
- Задание на вывод звуковой дорожки отдельно от видео;
- Задание на создание дополнительных аудио дорожек;
- Задание на размещение более 1 аудиокomпозиции на одной аудиодорожке;
- Задание на создание автоматических переходов между звуковыми фрагментами;
- Задание на размещение аудиоматериалов на разных звуковых дорожках;
- Задание на использование панели эффектов для регулировки громкости звука;
- Задание на использование эффектов для моно и стерео звука;
- Задание на использование изменяемых во времени эффектов моно и стерео звука;
- Задание на использование панели микшинга для регулировки уровня звука;
- Задание на запись параметров микшинга;
- Задание на запись голоса и встраивания его в проект;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 10. Тема «Использование Adobe Audition для записи звука и микшинга»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на импорт аудио фрагментов;
- Задание на выделение части звукового фрагмента;
- Задание на подрезку звукового фрагмента;
- Задание копирование звуковых фрагментов;
- Задание на создание новых звуковых файлов на основе текущего состояния редактирования звука;
- Задание на применение эффектов к части звуковой композиции;
- Задание на применение эффектов ко всей звуковой композиции;
- Задание на запись голоса;
- Задание на убирание шумов в записи;
- Задание на убирание дефектов речи;
- Задание на микшинг нескольких звуковых файлов;
- Задание на создание переходов между несколькими звуковыми файлами;
- Задание на корректировку частотного диапазона записи;
- Задание на выбор аудио кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве wav и mp3.

Практическая работа № 11. Тема «Использование Adobe AfterEffects для создания титров на основе использования пресетов»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на импорт видео фрагментов;
- Задание на создание композиций;
- Задание на использование текста;
- Задание на использование пресетов анимации для создания эффекта появления текста;
- Задание на использование пресетов анимации для создания эффекта исчезновения текста;
- Задание на регулировку времени эффектов;
- Задание на использование пресетов для создания динамичного фона;
- Задание на выбор видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 12. Тема «Использование Adobe Premiere Pro для сведения проекта из заготовок»:

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на импорт видео фрагментов;
- Задание на импорт аудио из Adobe Audition;
- Задание на импорт видео из Adobe AfterEffects;
- Задание на сведение всего материала в несколько последовательностей;
- Задание на сведение нескольких последовательностей в итоговый файл;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV;
- Задание на вывод проекта в формате DVD.

Промежуточная аттестация

По Модулю 1. Основы аудио-видео монтажа промежуточная аттестация проходит в виде письменного зачета.

Письменный зачет представляет собою зачетную работу, выполненную в программе для аудио-видео монтажа.

Зачетная работа может быть выполнена слушателем на основании своих разработок, применимых в его профессиональной деятельности.

Требования к структуре и оформлению зачетной работы

Оформление работы должно соответствовать следующим параметрам:

Требования к производству (продукту), созданному в программах аудио-видео монтажа

1. Зачетная работа должна быть выполнена в виде слайд-шоу, посвященного мероприятию, проведенному в ОО.
2. Звук в слайд-шоу должен иметь примерно равный уровень громкости по всему производству.
3. В производстве не должны присутствовать черные полосы в связи с несоответствием размера кадра и размера изображения слайд-шоу.

4. В работе должны быть соблюдены правила ввода и форматирования текста, оформления символов и оформления абзацев.
5. Для документа должны быть созданы графические слайды.
6. Произведение должно иметь настройки и кодеки для стерео звука и вывода в формате HD Ready или FullHD.
7. Используются элементы цветокоррекции для исходных изображений.

Критерии оценки письменного зачета:

«**Зачтено**» выставляется слушателю в том случае, если:

Произведение включает полный перечень требований.

Все материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

Слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируют глубокие знания в области использования информационных ресурсов для организации образовательного процесса в ОО.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«**Не зачтено**» выставляется слушателю в том случае, если:

Произведение не включает полный перечень требований.

Все материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений.

Не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.

Устный зачет по Модулю 2 Расширенные возможности аудио-видео монтажа

Вопросы для устного зачета по модулю «Возможности информационных технологий для организации современного образовательного процесса»:

1. *Чем отличается школа информационного общества от традиционной?*
2. *Какие особенности современной жизни должны влиять на содержание и технологии образования в современном мире?*
3. *Что должен знать и уметь современный учитель, чтобы решать задачи, поставленные ФГОС?*
4. *Как меняется урок в школе информационного общества?*
5. *Как влияют современные технологии обучения на мотивацию учеников?*
6. *Что способствует развитию ИКТ-компетентности учителя?*
7. *Что является общедоступным источниками персональных данных?*
8. *Какие существуют условия обработки персональных данных?*
9. *Что относится к специальным категориям персональных данных?*
10. *Что должно включать в себя согласие в письменной форме субъекта персональных данных на обработку его персональных данных?*
11. *В каких случаях может быть произведен отказ субъекту персональных данных в доступе к персональным данным?*
12. *Имеет ли право субъект персональных данных на получение информации, касающейся обработки его персональных данных?*

13. *Может ли субъект персональных данных подать жалобу на оператора персональных данных? В каких случаях?*
14. *Какие существуют обязанности оператора при сборе персональных данных?*
15. *Какие меры по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке существуют?*
16. *Какая ответственность существует за нарушение требований Федерального закона о персональных данных?*
17. *Какие существуют общие требования к реализации образовательных программ?*
18. *Какие особенности существуют при сетевой форме реализации образовательных программ?*
19. *Какие особенности существуют при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?*
20. *Какие существуют формы получения образования и формы обучения?*
21. *Что входит в информационную открытость образовательной организации?*
22. *В каких случаях допускается использование учебных пособий, выпущенных организациями?*
23. *Какие меры по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке существуют?*
24. *Дайте определение информации*
25. *Дайте определение конфиденциальности информации*
26. *Дайте определение целостности информации*
27. *Дайте определение доступности информации*
28. *Какие существуют нормативные документы в области информационной безопасности ?*
29. *Что входит в организационно-технические и режимные меры и методы обеспечения безопасности?*
30. *Какие существуют этапы создания средств защиты информации?*
31. *Что входит в программно-технические способы и средства обеспечения информационной безопасности?*
32. *Что входит в средства защиты от несанкционированного доступа?*
33. *Что такое авторизация и для каких целей она используется?*
34. *Что такое аутентификация для каких целей она используется?*
35. *Какие используются способы аутентификации?*
36. *Для чего используются антивирусы?*
37. *Для чего используются антитрояны?*
38. *Какие средства аутентификации вы использовали?*
39. *Что такое фишинг?*
40. *Что такое файервол?*
41. *Где могут находиться источники угроз, которые несут Internet?*
42. *Какие основные способы безопасного пользования Internet?*
43. *Какие основные рекомендации по защите данных?*
44. *Приведите пример программного аудио кодека*
45. *Что из себя представляет аудио в формате wav?*
46. *Что из себя представляет аудио в формате mp3?*

47. Что из себя представляет аудио в формате wma?
48. Приведите пример аппаратного аудио кодека
49. Приведите пример использования аудио в образовательной деятельности
50. Приведите пример программного видео кодека
51. Приведите пример аппаратного видео кодека
52. Приведите пример использования видео в образовательной деятельности
53. Что из себя представляет видео в формате avi?
54. Что из себя представляет видео в формате mp4?
55. Что из себя представляет видео в формате wmv?
56. Как распределяется на колонки звук моно?
57. Как распределяется на колонки звук 2.0?
58. Как распределяется на колонки звук 2.1?
59. Как распределяется на колонки звук 5.1?
60. Как распределяется на колонки звук 7.1?
61. Какие соотношения сторон используется для вывода видео?

Критерии оценки устного ответа:

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;
- полно раскрываются причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы с аргументированной опорой на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания по организации современного образовательного процесса.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются с нарушением последовательности и логики изложения, требуют дополнительных пояснений;
- не раскрыты причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы, нет аргументированной опоры на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- не сделаны обоснованные выводы, слушатель демонстрирует поверхностные знания по организации современного образовательного процесса.

Итоговая аттестация

Требования к структуре и оформлению работы

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информации об учреждении. Итоговая аттестационная работа должна представлять собой информационные, дидактические и методические материалы, предназначенные для использования организации образовательного процесса в ОО.

Итоговая работа должна представлять из себя видео ролик длительностью примерно 5 минут (не менее 4), предназначенных для использования в образовательной деятельности, например в виде элементов фирменного стиля организации (отчет о мероприятии), материалов для оформления сайта организации, методических, дидактических информационных материалов по предмету. Учебные материалы аттестационной комиссии предоставляются в

двух форматах: pptx (для оценки трудоемкости и авторства создаваемого материала и avi или mp4 для коллекции итоговых аттестационных работ).

Аннотация по выполненной работе в формате doc или docx, или odf, содержащее скриншоты и описание работы.

Дополнительные раздаточные материалы (по желанию).

К итоговой аттестационной работе прилагается аннотация (не более одной страницы) с указанием возможностей использования материалов: в какой учебной деятельности (урок, игра, внеклассное мероприятие), какие задачи решает, каким образом используется.

Тематика работ

Примерные темы итоговых аттестационных работ:

1. Разработка элементов фирменного стиля образовательного учреждения (организации)
2. Электронные дидактические материалы для участников образовательного процесса
3. Электронные методические материалы для участников образовательного процесса
4. Электронные информационные материалы для участников образовательного процесса
5. Отчет о проведенном мероприятии или открытом уроке

Общие требования к видео материалам: корректность цветовых решений, соблюдение пропорций и размеров, высокое качество используемой графики аудио и видео материалов и корректное ее оформление и размещение на странице.

Аттестационная комиссия оценивает работу по следующим критериям:

- Актуальность темы, ее соответствие профессиональным задачам работника ОО.
- Наличие всех элементов, демонстрирующих развитие ИКТ-компетентности: умение эффективно аудио-видео редакторы, искать необходимую информацию в интернете, организовывать профессиональную деятельность в ОО с использованием аудио-видео технологий
- Самостоятельность выполнения; соблюдение этических и правовых норм при использовании информационных ресурсов.
- Культура оформления материалов проекта.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях **«зачтено/не зачтено»**.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме итоговой аттестационной работы, с целью выявления готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса и способностью работать с аудио-видео и графической информацией.

Критерии оценки итоговой аттестационной работы:

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Документы включают полный перечень требований.

Все графические, аудио и видео материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

Слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируют глубокие знания в области использования информационных ресурсов при организации для организации образовательного процесса в ОО.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Работа не включает полный перечень требований.

Все графические аудио и видео материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений.

Не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.