

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

ПРИНЯТА
Научно-методическим Советом

(протокол от 31.05.2023 № 1)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Основы обработки аудио- и видеoinформации для
использования в образовательной деятельности**

Автор:
Штенников Д.Г.

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Образовательный процесс является необходимым этапом развития современного образования. Школа информационного общества ориентирована не на сумму знаний, а на формирование компетентностей – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Одной из важнейших компетентностей является информационно-коммуникационная компетентность – способность к работе с информацией с использованием современных компьютерных технологий. Эта компетентность также признана базовой среди умений человека двадцать первого века, список которых сформирован ЮНЕСКО.

Информационные коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании сегодня выступают как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей, представляют собой мощный инструмент мотивации, развития личности ученика.

В связи с этим учителю сегодня недостаточно традиционных информационных источников, которыми он привык пользоваться, и стандартных видов учебной деятельности, которыми он привык оперировать на уроке. ИКТ могут обогатить его информационный, методический и дидактический арсенал, помочь в решении современных образовательных задач, также педагогам в настоящий момент необходим анализ информационных, методических и дидактических возможностей новых технологических решений, моделирование уроков на базе созданных слушателями видео или аудио информационных ресурсов

В основу обучения по данной Программе положены требования профессиональных стандартов «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования), «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Специалист в области воспитания» и требования федеральных государственных образовательных стандартов

Программа ориентирована на педагогов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования.

Рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

Программа реализуется ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» самостоятельно с использованием электронного обучения.

Программа основана на модульном принципе и состоит из 2-х модулей. При реализации программы не предусматривается вариативность, все модули являются обязательными для освоения.

Цель реализации программы – развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов как основы для решения предметно-методических и дидактических задач средствами информационных технологий путем освоения (совершенствования) следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации

ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды

ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях

ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ

ПК 6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Объем (срок освоения) программы – 72 часа.

Форма обучения: очная.

Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

Модуль (М)	ДПП	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие формированию	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Основы аудио-видео монтажа		Использовать базовые инструменты аудио-видео монтажа для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Расширенные возможности аудио-видео монтажа		Использовать профессиональные инструменты аудио-видео монтажа для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения программы слушатели будут готовы отбирать и создавать электронные информационные ресурсы с использованием базового и расширенного инструментария программ аудио и видео монтажа для решения практических и научно-педагогических задач, организации учебного процесса в ОО, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Для этого:

Слушатель должен знать:

- Основные нормативные документы в области образования и информационной безопасности.
- Технологии поиска необходимых графических ресурсов в Интернет.
- Основные современные методики и технологии обучения, использующие возможности аудио и видео файлов.
- Основные способы обработки и хранения цифровой аудио и видео информации.
- Базовые и продвинутые инструменты обработки аудио видео и графики для создания и редактирования аудио и видео файлов.
- Базовые и продвинутые инструменты программ обработки аудио и видео файлов для создания и редактирования элементов фирменного аудио и видео стиля ОО.
- Базовые и продвинутые инструменты редакторов аудио и видео файлов для создания и редактирования информационных, методических и дидактических материалов для ОО.

Слушатель должен уметь:

- Осуществлять безопасный поиск в сети Интернет.
- Создавать аудио и видео материалы для организации образовательной деятельности ОО.
- Осуществлять хранение информации в требуемом формате данных.
- Осуществлять цветокоррекцию видеоматериалов.
- Создавать электронные образовательные видео ресурсы на основе использования программы монтирования с использованием стандартных и авторских видео-переходов.
- Создавать электронные образовательные видео ресурсы на основе использования динамической типографики.
- Создавать электронные образовательные видео ресурсы на основе использования анимационных эффектов,
- Создавать электронные образовательные видео ресурсы на основе использования техник коллажей на нескольких видеодорожках.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
Модуль 1. Основы аудио-видео монтажа					
1	Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	3	2	1	
2	Тема 2. Основы информационной безопасности	3	2	1	
3	Тема 3. Применение аудио- и видео информации в обучении. Оборудование. Кодеки	3	1	2	
4	Тема 4. Использование стандартного видео редактора ОС для создания слайд шоу из фотографий	9	4	5	
5	Тема 5. Использование профессионального видео редактора для простого монтажа видео	9	4	5	
6	Тема 6. Использование профессионального видео редактора для слайд шоу с созданием пользовательских анимационных переходов	7	2	5	
7	Тема 7. Письменный зачет	2		2	Письменный зачет
Модуль 2. Расширенные возможности аудио-видео монтажа					
8	Тема 8. Использование профессионального видео редактора для слайд шоу со звуковым сопровождением	8	3	5	
9	Тема 9. Использование профессионального видео редактора для создания тиров на основе использования пресетов	8	2	6	
10	Тема 10. Использование профессионального аудио редактора для записи звука и микшинга	8	4	4	
11	Тема 11. Использование профессионального видео редактора для сведения проекта из заготовок	8	3	5	
12	Тема 12. Устный зачет	2	0	2	Устный зачет
13	Защита итоговой аттестационной работы	2	0	2	Итоговая аттестационная работа

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
	ИТОГО:	72	27	45	

Календарный учебный график

Общая продолжительность обучения составляет 1,5 – 4 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 1-5 академических часов в день, 1-6 дней в неделю.

Обучение по программе предусматривает промежуточную аттестацию в виде устного и письменного зачета, итоговую аттестацию на последнем занятии в форме итоговой аттестационной работы. Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

Организационно-педагогические условия

Квалификация педагогических кадров

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, имеющими опыт методической или практической деятельности по теме курса и опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- сканер;
- принтер.

Программные средства обеспечения программы:

- операционная система
- антивирусная программа;
- офисный пакет приложений;
- программа для создания и редактирования видео;
- растровый графический редактор;
- программа для чтения pdf-файлов;
- Интернет-браузер;
- проигрыватель звуковых и видеофайлов.

При реализации программы может использоваться как проприетарное, так и свободно распространяемое программное обеспечение .

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс по дисциплине включает программу, примерный список основной и дополнительной литературы по программе, электронные материалы по тематике программы, которые выдаются слушателям и/или публикуются на сетевом ресурсе

Основная литература:

1. Андрианова Л.М., Лазыкина Т.В. Медиатека в образовательном учреждении: Методическое пособие. – СПб., ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007. – 100 с
2. Дорофеева Т.В., Проектирование информационно-образовательной среды образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС. Методическое пособие. [Текст] / Сост.: Дорофеева Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 84 с.
3. Милютин М.А., Использование информационных технологий при реализации проектной деятельности в учебном процессе. Методическое пособие. [Текст] / Сост. Милютин М.А., – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 181 с
4. Лазыкина Т.В., Использование информационных технологий в системе образования Санкт-Петербурга [Текст] / Сост. Лазыкина Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2016. – 103 с

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс] URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения 10.10.2018)
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения 10.10.2018)
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИНТЕГ, 2007 [Электронный ресурс]. URL: http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf (дата обращения 10.10.2018)

Общие требования к организации образовательного процесса

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, дискуссий, группового анализа, технологий учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

Консультации проводятся в групповом режиме. Перед защитой итоговой аттестационной работы слушатели получают групповую консультацию.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Процесс обучения осуществляется с позиций андрагогики, т.к. одной из важных особенностей обучения взрослых является получение дополнительных знаний и

совершенствование профессиональных умений на основе осмысления ими собственной деятельности. Одним из важнейших условий реализации данной программы является активная позиция каждого обучающегося, его инициатива, осмысление собственного опыта.

Текущий контроль по программе осуществляется в форме практических работ по содержанию каждого из модулей.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием программ аудио и видео монтажа и анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов, подготовку самостоятельного ИКТ-проекта.

Программа ориентирована на осмысление информационных, предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов, изученных в рамках программы.

При изучении программы «Основы обработки аудио- и видеoinформации для использования в образовательной деятельности» предполагается активное участие слушателей в практических занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

Форма аттестации

Контроль достижения планируемых результатов обучения по программе осуществляется следующим образом:

- промежуточная аттестация по итогам изучения отдельных тем модуля осуществляется в виде устного и письменного зачета;
- итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Предусмотрена открытая процедура защиты итоговой аттестационной работы. Присутствуют члены аттестационной комиссии. По итогам проведения процедуры оценивания членами аттестационной комиссии подписывается протокол заседания аттестационной комиссии.

Оценочные материалы

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения 8 практических работ. Часть работ выбирается преподавателем в зависимости от уровня подготовки слушателей

В ходе выполнения практических работ слушатели приобретают практический опыт, необходимый для формирования и совершенствования заявленных в программе профессиональных компетентностей.

Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

Тематика практических работ (текущий контроль):

Практическая работа № 1. Тема «Создание простого слайд-шоу из фотографий для информации об образовательной организации.»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на импорт фотографий с открытого мероприятия образовательной организации;
- Задание на размещение фотографий в покадровом режиме;
- Задание на создание переходов между фотографиями;
- Задание на создание одиночных эффектов на фотографии;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод фильма в высоком качестве.

Практическая работа № 2. Тема «Использование стандартного видео редактора ОС для создания сложного слайд шоу из фотографий со звуковым сопровождением для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на сохранение фотографий из сети Интернет с сайта ОО или материалов для проведения занятий;
- Задание на импорт фотографий
- Задание на размещение фотографий в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на импорт аудио контента;
- Задание на размещение аудио-контента в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на размещение во временной линейке двух или более аудио фрагментов;
- Задание на изменение длительности отображения каждой из фотографий;
- Задание на применение одного и более эффекта к фотографии;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод фильма в высоком качестве.

Практическая работа № 3. Тема «Использование стандартного видеоредактора ОС для создания видеофильма со звуковым сопровождением для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на импорт видео контента образовательного мероприятия или об образовательной организации;
- Задание на импорт аудио контента образовательного мероприятия;
- Задание на размещение нескольких видео фрагментов в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на подрезку по длине видеофрагментов;
- Задание на размещение аудио фрагментов в режиме временной линейки (Таймлайн);
- Задание на создание аудио переходов;
- Задание на создание видео переходов;
- Задание на создание начальных титров;
- Задание на создание конечных титров;
- Задание на создание промежуточных титров;

- Задание на создание субтитров;
- Задание на подрезку по длине аудио фрагментов;
- Задание на запись собственного звукового сопровождения;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод фильма в высоком качестве.

Практическая работа № 4. Тема «Использование профессионального видео редактора для простого монтажа видео для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео фрагментов образовательного мероприятия;
- Задание на использование панели Source для выбора требуемых временных промежутков;
- Задание на масштабирование и позиционирование по пространственным координатам видео фрагментов;
- Задание на перемещение временных фрагментов по времени на временной линейке;
- Задание на убиение временных промежутков между вставленными видео фрагментами;
- Задание на растягивание, сжимание и сдвиг видео фрагментов;
- Задание на дополнительную подрезку видео;
- Задание на перемещение видео фрагментов со сдвигом и со вставкой;
- Задание на создание видео переходов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 5. Тема «Использование профессионального видео редактора для монтажа видео с титрами для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео фрагментов образовательного мероприятия;
- Задание на создание видео переходов;
- Задание на создание статичных титров, в профессиональном видео редакторе;
- Задание на создание титров с прокруткой снизу-вверх;
- Задание на создание титров с прокруткой слева направо и справа налево;
- Задание на создание графических примитивов в титрах;
- Задание на создание текстовых областей в титрах;
- Задание на редактирование параметров символов в титрах;
- Задание на редактирование параметров абзацев в титрах;
- Задание на создание и редактирование стилей для титров. Редактирование контуров, заливок, скосов;
- Задание на размещение титров на видеодорожку с фильмом;
- Задание на размещение титров на отдельную видеодорожку;
- Задание на создание переходов между титрами;

- Задание на создание переходов
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 6. Тема «Использование профессионального видео редактора для слайд шоу из фотографий с настройкой переходов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на поиск и сохранение изображений из сети Интернет об образовательном мероприятии, проводимом в ОО;
- Задание на импорт изменение размера и разрешения фотографий в графическом редакторе;
- Задание на кадрирование изображений с заданными параметрами;
- Задание на сохранение изменений в изображениях;
- Задание на импорт фотографий на временную линейку;
- Задание на создание титров для слайд шоу;
- Задание на размещение титров на временную линейку;
- Задание на создание переходов;
- Задание на настройку времени, направления других параметров переходов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 7. Тема «Использование профессионального видео редактора для слайд шоу с созданием пользовательских анимационных переходов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на поиск и сохранение изображений из сети Интернет;
- Задание на убиение фона у изображений;
- Задание на сохранение изменений в изображениях с прозрачностью;
- Задание на импорт видео и графического материала в проект;
- Задание на размещение графики и видео на временной линейке;
- Задание на создание эффекта «картинка в картинке»;
- Задание на создание и использование более 2-х видео дорожек для размещения информации;
- Задание на масштабирование материала по пространственным координатам через панель эффектов;
- Задание на изменение прозрачности и поворота импортированных объектов;
- Задание на автоматическое создание ключевых кадров в панели эффектов;
- Задание на ручное создание ключевых кадров в панели эффектов;
- Задание на ускорение или замедление эффектов;
- Задание на создание анимации видео или графического материала по прямой;

- Задание на создание анимации видео или графического материала по сложной траектории. Редактирование кривых Безье;
- Задание на создание нескольких анимационных эффектов одновременно;
- Задание на создание заставки с использованием собственной анимации;
- Задание на создание слайд шоу на основе использования собственных анимационных эффектов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 8. Тема «Использование профессионального видео редактора для создания тиров на основе использования пресетов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на импорт видео фрагментов;
- Задание на создание композиций;
- Задание на использование текста;
- Задание на использование пресетов анимации для создания эффекта появления текста;
- Задание на использование пресетов анимации для создания эффекта исчезновения текста;
- Задание на регулировку времени эффектов;
- Задание на использование пресетов для создания динамичного фона;
- Задание на выбор видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 9. Тема «Использование профессионального аудио редактора для записи звука и микшинга для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования аудиоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на импорт аудио фрагментов;
- Задание на выделение части звукового фрагмента;
- Задание на подрезку звукового фрагмента;
- Задание копирование звуковых фрагментов;
- Задание на создание новых звуковых файлов на основе текущего состояния редактирования звука;
- Задание на применение эффектов к части звуковой композиции;
- Задание на применение эффектов ко всей звуковой композиции;
- Задание на запись голоса;
- Задание на убирание шумов в записи;
- Задание на убирание дефектов речи;
- Задание на микшинг нескольких звуковых файлов;
- Задание на создание переходов между несколькими звуковыми файлами;
- Задание на корректировку частотного диапазона записи;
- Задание на выбор аудио кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве wav и mp3.

Практическая работа № 10. Тема «Использование профессионального видео редактора для сведения проекта из заготовок для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на импорт видео фрагментов;
- Задание на импорт аудио из Adobe Audition;
- Задание на импорт видео из Adobe AfterEffects;
- Задание на сведение всего материала в несколько последовательностей;
- Задание на сведение нескольких последовательностей в итоговый файл;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV;
- Задание на вывод проекта в формате DVD.

Дополнительные практические работы

Практическая работа № 11. Тема «Использование профессионального видео редактора для слайд шоу с созданием пользовательских анимационных переходов с использованием дополнительных эффектов для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео и графического материала в проект;
- Задание на размещение графики и видео на временной линейке;
- Задание на применение дополнительных видео эффектов;
- Задание на создание и размещение титров;
- Задание на применение дополнительных видеоэффектов к титрам;
- Задание на создание и использование нескольких последовательностей для создания составных эффектов;
- Задание на копирование и вставку видео фрагментов;
- Задание на копирование и вставку стека эффектов;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Практическая работа № 12. Тема «Использование профессионального видео редактора для слайд шоу со звуковым сопровождением для дидактического (методического) сопровождения образовательного процесса или информации об образовательной организации»:

- Задание на анализ информационных, методических и дидактических возможностей использования видеоматериалов, моделирование уроков на базе созданных слушателями аудио и видео ресурсов;
- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на создание настроек последовательности;
- Задание на импорт видео и аудио материала в проект;

- Задание на раздельное перемещение видео и аудио;
- Задание на разделение видео на изображение и аудио;
- Задание на вывод звуковой дорожки отдельно от видео;
- Задание на создание дополнительных аудио дорожек;
- Задание на размещение более 1 аудиокomпозиции на одной аудиодорожке;
- Задание на создание автоматических переходов между звуковыми фрагментами;
- Задание на размещение аудиоматериалов на разных звуковых дорожках;
- Задание на использование панели эффектов для регулировки громкости звука;
- Задание на использование эффектов для моно и стереозвука;
- Задание на использование изменяемых во времени эффектов моно и стереозвука;
- Задание на использование панели микшинга для регулировки уровня звука;
- Задание на запись параметров микшинга;
- Задание на запись голоса и встраивания его в проект;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на выбор аудио и видео кодека и его настроек для вывода проекта;
- Задание на вывод проекта в качестве HDTV.

Промежуточная аттестация

По Модулю 1. “Основы аудио-видео монтажа” промежуточная аттестация проходит в виде письменного зачета.

Письменный зачет представляет собою слайд-шоу, выполненное в программе для аудио-видео монтажа.

Максимальное время выполнения - 2 часа.

Зачетная работа может быть выполнена слушателем на основании своих разработок, применимых в его профессиональной деятельности.

Требования к структуре и оформлению зачетной работы

Оформление работы должно соответствовать следующим параметрам:

Требования к произведению (продукту), созданному в программах аудио-видео монтажа

1. Зачетная работа должна быть выполнена в виде слайд-шоу, посвященного мероприятию, проведенному в ОО.
2. Звук в слайд-шоу должен иметь примерно равный уровень громкости по всему произведению.
3. В произведении не должны присутствовать черные полосы в связи с несоответствием размера кадра и размера изображения слайд-шоу.
4. В работе должны быть соблюдены правила ввода и форматирования текста, оформления символов и оформления абзацев.
5. Для документа должны быть созданы графические стили.
6. Произведение должно иметь настройки и кодеки для стерео звука и вывода в формате HD Ready или FullHD.
7. Используются элементы цветокоррекции для исходных изображений.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме зачетной работы, включая цель выполнения работы, обоснование использованных источников и технических средств и приемов выполнения работы.

Критерии оценки письменного зачета:

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Все материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления, проценты выполнения оцениваются комиссией по приему итоговых работ.

Слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания в области использования информационных ресурсов для организации образовательного процесса в ОО.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

Произведение не включает полный перечень требований.

Все материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений.

Не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.

По Модулю 2 “Расширенные возможности аудио-видео монтажа” промежуточная аттестация проходит в виде устного зачета.

Максимальное время выполнения - 2 часа

Для устного зачета преподавателем выбирается от 4- до 6 вопросов в зависимости от их сложности. Для получения зачета необходимо правильно ответить на 2-3 и более вопроса или частично правильно на 4 и более вопроса

Вопросы для устного зачета по модулю «Модуль 2. Расширенные возможности аудио-видео монтажа»:

1. *Приведите пример программного аудио кодека*
2. *Что из себя представляет аудио в формате wav?*
3. *Что из себя представляет аудио в формате mp3?*
4. *Что из себя представляет аудио в формате wma?*
5. *Приведите пример аппаратного аудио кодека*
6. *Приведите пример использования аудио в образовательной деятельности*
7. *Приведите пример программного видео кодека*
8. *Приведите пример аппаратного видео кодека*
9. *Приведите пример использования видео в образовательной деятельности*
10. *Что из себя представляет видео в формате avi?*
11. *Что из себя представляет видео в формате mp4?*
12. *Что из себя представляет видео в формате wmv?*
13. *Как распределяется на колонки звук 2.0?*
14. *Как распределяется на колонки звук 2.1?*
15. *Как распределяется на колонки звук 5.1?*
16. *Как распределяется на колонки звук 7.1?*
17. *Какие соотношения сторон используется для вывода видео?*
18. *Опишите возможности статических титров для использования в видеоматериалах об образовательной организации*

19. *Опишите возможности статических титров для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
20. *Опишите возможности динамических титров для использования в видеоматериалах об образовательной организации*
21. *Опишите возможности динамических титров для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
22. *Опишите возможности использования нескольких видеодорожек для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
23. *Опишите возможности использования нескольких дорожек с титрами для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
24. *Опишите возможности использования масок прозрачности для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
25. *Опишите возможности использования масок для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
26. *Опишите возможности использования хромакея для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
27. *Опишите возможности использования цветокоррекции для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
28. *Опишите возможности видео эффектов для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
29. *Опишите возможности по созданию анимации для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
30. *Опишите возможности по созданию видео переходов для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
31. *Опишите возможности по созданию аудио переходов для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
32. *Опишите возможности Видео редакторов для сведения проекта из заготовок для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
33. *Опишите возможности и создание анимированных заставок для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
34. *Опишите возможности импорта внешних титров для использования в видеоматериалах для проведения занятий*
35. *Опишите возможности импорта и регулировки звука для использования в видеоматериалах для проведения занятий*

Критерии оценки устного ответа:

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;
- полно раскрываются причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы с аргументированной опорой на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания по организации современного образовательного процесса.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются с нарушением последовательности и логики изложения, требуют дополнительных пояснений;

- не раскрыты причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы, нет аргументированной опоры на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- не сделаны обоснованные выводы, слушатель демонстрирует поверхностные знания по организации современного образовательного процесса.

Итоговая аттестация

Требования к структуре и оформлению работы

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информации об учреждении. Итоговая аттестационная работа должна представлять собой информационные, дидактические или методические материалы, предназначенные для использования в образовательном процессе в ОО.

Итоговая работа должна представлять из себя видео ролик длительностью примерно 5 минут (не менее 4), предназначенный для использования в образовательной деятельности, например, в виде элементов фирменного стиля организации (отчет о мероприятии), материалов для оформления сайта организации, методических, дидактических или информационных материалов по предмету. Учебные материалы аттестационной комиссии предоставляются в двух форматах: pptj (для оценки трудоемкости и авторства создаваемого материала и avi или mp4 для коллекции итоговых аттестационных работ).

Дополнительные раздаточные материалы (по желанию).

К итоговой аттестационной работе прилагается аннотация (не более одной страницы) в формате doc или docx, или odf, содержащая скриншоты и описание работы с указанием возможностей использования материалов: в какой учебной деятельности (урок, игра, внеклассное мероприятие), какие задачи решает, каким образом используется.

Тематика работ

Примерные темы итоговых аттестационных работ:

1. Разработка элементов фирменного стиля образовательного учреждения (организации)
2. Электронные дидактические материалы для проведения урока биологии в 6 классе
3. Электронные методические материалы для участников образовательного процесса
4. Электронные информационные материалы для участников образовательного процесса
5. Отчет о проведенной экскурсии по Петербургу
6. Электронные информационные материалы по теме «Культурное наследие народов России. Чувашия.»
7. Электронные методические материалы по организации проектной деятельности
8. Электронные информационные материалы для родителей по предупреждению наркозависимости у подростков
9. Электронные информационные материалы к уроку английского во 2-ом классе
10. Электронные информационные материалы Совместный музыкально-театральный проект «Сказки-малышки»
11. Отчет о проведенном открытом уроке по Литературе 6 класса
12. Электронные информационные материалы по теме «Великий и ужасный саунд-дизайн»
13. Электронные информационные материалы для профориентации по теме «Все профессии важны»
14. Электронные информационные материалы для детей старшего дошкольного возраста «В каждой крошке хлеба – труд»

15. Электронные информационные материалы Выставка «Новый год» в Аничковом Дворце

Общие требования к видео материалам: корректность цветовых решений, соблюдение пропорций и размеров, высокое качество используемой графики аудио и видео материалов и корректное ее оформление и размещение на странице.

Аттестационная комиссия оценивает работу по следующим критериям:

- Актуальность темы, ее соответствие профессиональным задачам работника ОО.
- Наличие всех элементов, демонстрирующих развитие ИКТ-компетентности: умение эффективно использовать аудио-видео редакторы, искать необходимую информацию в интернете, организовывать профессиональную деятельность в ОО с использованием аудио-видео технологий, создавать электронные образовательные ресурсы на основе использования видео.
- Самостоятельность выполнения; соблюдение этических и правовых норм при использовании информационных ресурсов.
- Культура оформления материалов проекта.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях **«зачтено/не зачтено»**.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме итоговой аттестационной работы, с целью выявления готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса и способностью работать с аудио-видео и графической информацией.

«Зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- представленные видеоролик и аннотация к нему, соответствующие критериям оценивания;
- представленные графические, аудио и видео материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с общими требованиями оформления;
- слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируют глубокие знания в области использования информационных ресурсов при организации для организации образовательного процесса в ОО;
- ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«Не зачтено» выставляется слушателю в том случае, если:

- не представлен видеоролик;
- представленные видеоролик и аннотация к нему не соответствуют критериям оценивания
- графические аудио и видео материалы подготовлены менее чем на 70% в соответствии с общими требованиями оформления;
- ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений;
- не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.