

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»



ПРИНЯТО

Научно-методическим советом
Протокол от 27.08.2021 №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Подготовка выпускников образовательных организаций
к государственной итоговой аттестации в 11 классе
по литературе»**

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 80 часов

Разработчик: Ю.В. Малкова

М.Б. Багге

Санкт-Петербург

2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка выпускников образовательных организаций
к государственной итоговой аттестации в 11 классе по литературе»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Настоящая программа разработана как общеобразовательная развивающая программа дополнительного образования и направлена на развитие аналитических и творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании. Программа обеспечивает адаптацию выпускников образовательных организаций основного общего и среднего общего образования, выпускников прошлых лет к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Актуальность программы

В соответствии с законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" основной формой итоговой аттестации выпускников средней школы является единый государственный экзамен.

Исходя из этого, особую роль приобретают вопросы подготовки учащихся к прохождению итоговой аттестации в формате единых испытаний. Образовательные организации сегодня не всегда в состоянии удовлетворить потребности обучающихся в подготовке к экзаменам по всем предметам, что делает актуальным создание возможности для учащихся средней школы пройти дополнительную курсовую подготовку в образовательной системе города. Богатый практический опыт преподавателей в качестве экспертов ЕГЭ позволяет им формировать содержание курсового обучения с учетом проблем и сложностей, возникавших у экзаменуемых прошлых лет.

Отличительные особенности программы

Основными принципами реализации программы являются:

Принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует ФКГОС (ФГОС), основным положениям возрастной психологии, включает весь теоретический материал, который необходимо повторить перед экзаменом в соответствии с кодификатором и спецификацией по соответствующему предмету, и ориентировано на реализацию его в практике сдачи экзаменов. Технологии обучения соответствуют основным положениям возрастной психологии.

Принцип доступности и последовательности. Учебный процесс строится от простого к сложному, содержание учебного материала излагается во внутренних взаимосвязях, обеспечивающих возможность обобщения, сопоставления фактов, установления причинно-следственных связей.

Принцип связи теории с практикой. Необходимые теоретические знания в рамках программы сочетаются с практическими умениями и навыками. Тренировочные упражнения разного типа и разной степени сложности позволяют закрепить изученный материал и отрабатывать применение его на практике.

Принцип наглядности. Программа предполагает широкое использование цифровых средств обучения и ресурсов Интернет.

Важными особенностями программы являются следующие:

- реализация принципа модульности и учет потребностей обучающихся в период подготовки и проведения ЕГЭ и ОГЭ;
- практико-ориентированный подход (формирование у слушателей практических умений, необходимых для сдачи ЕГЭ и ОГЭ);
- лично-ориентированный характер обучения и вариативность;
- опора на самостоятельную работу и формирование ответственности обучающихся за результаты обучения.

Структура программы

Дополнительная общеразвивающая программа объединяет в себе рабочие программы по предметам, которые учащиеся сдают в форматах ЕГЭ. Программа включает в себя предметный компонент, содержательно представляющий собой повторение и обобщение учебного материала по литературе. Важным элементом программы является итоговое тестирование в формате ЕГЭ с последующим анализом допущенных ошибок.

Итоговое тестирование проводится в условиях, максимально приближенных к условиям проведения ЕГЭ, что позволяет участникам тестирования психологически подготовиться к экзаменам. Материалы тестирования соответствуют структуре и содержанию КИМ текущего года, технология тестирования соответствует технологии проведения ЕГЭ.

В содержании программы отражены актуальные изменения в контрольных измерительных материалах и экзаменационных процедурах в соответствии с актуальными документами. Программа включает в себя прохождение тренировочного испытания с последующим анализом ошибок и недочетов, допущенных обучающимися.

При разработке учебного плана программы соблюдается соответствие распределения часов разделам курсов общеобразовательных предметов и объему материала, выносимого на итоговую аттестацию, отраженному в кодификаторе и спецификации к экзаменационным материалам. При

этом выдерживается рекомендуемая последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом логики учебных программ.

Адресат программы

Выпускники образовательных организаций основного общего и среднего общего образования, выпускники прошлых лет, имеющие потребность в дополнительной подготовке к государственной итоговой аттестации и вступительным испытаниям.

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании обучающихся и их качественная подготовка к государственной итоговой аттестации.

Задачи:

- знакомство с законодательной базой итоговой аттестации;
- разъяснение критериев оценки заданий ЕГЭ;
- знакомство с процедурой итоговой аттестации;
- разъяснение особенностей и отработка практических навыков выполнения экзаменационных заданий различных типов;
- развитие общеучебных умений, связанных с получением и обработкой учебной информации, представленной в различных формах;
- обобщение учебного материала по отдельным учебным предметам и формирование системных предметных знаний и умений;
- формирование готовности к активному участию в учебной деятельности, поиску и анализу информации учебного назначения.

Условия реализации программы.

Программа подготовки учащихся к ЕГЭ реализуется на базе Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий ведущими специалистами образовательных организаций высшего и среднего образования, являющимися членами предметных комиссий ЕГЭ из числа лучших экспертов (в соответствии с результатами анализа работы экспертов предметных комиссий за предыдущий экзаменационный период).

Программа обеспечивается раздаточными материалами, позволяющими успешно освоить содержание курса, в образовательном процессе активно используются мультимедийная техника и информационные ресурсы, в том числе ресурсы сети Интернет.

Форма обучения. Очная, с применением дистанционных образовательных технологий в периоды перехода государственных общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга на

исключительно дистанционное обучение.

Объем программы – 80 часов.

Планируемые результаты обучения

Основным результатом обучения по программе является более высокая вероятность успешного прохождения обучающимися экзаменационных процедур ЕГЭ благодаря комплексному повторению и обобщению обучающимися учебного материала, хорошему пониманию особенностей проведения государственной итоговой аттестации и критериев оценивания экзаменационных работ.

В результате изучения предлагаемого курса ученик должен

знать/понимать

- факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие системность, целостность предметной области;
- особенности содержания контрольных измерительных материалов;
- специфику заполнения бланков ЕГЭ.

уметь

- соотносить единичные факты и общие процессы, систематизировать материал;
- анализировать и интерпретировать информацию;
- объяснять изученные положения на предлагаемых конкретных примерах;
- обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);
- формулировать общие суждения и выводы;
- излагать и обосновывать свою точку зрения;
- искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа и извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
- правильно заполнять бланки ЕГЭ;
- организовывать свою деятельность в процессе сдачи экзамена, в том числе правильно рассчитывать время, оформлять ответы на экзаменационные вопросы в соответствии с типологией заданий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Подготовка выпускников образовательных организаций

к государственной итоговой аттестации в 11 классе по литературе»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции	Практич. занятия	
1.	Вводное занятие Структура КИМ ЕГЭ по литературе. Анализ требований КИМ. Входное тестирование.	4	2	2	фронтальная
2.	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.	4	2	2	комбинированная
3.	Классицизм и романтизм в русской литературе. Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, В.А. Жуковский.	4	2	2	групповая
4.	Пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума».	4	2	2	комбинированная
5.	Лирика А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Сопоставительный анализ.	4	2	2	комбинированная
6.	Творчество А.С.Пушкина. Эпос и лироэпос: «Евгений Онегин», «Медный всадник», «Капитанская дочка».	4	2	2	комбинированная
7.	Творчество М.Ю.Лермонтова. «Песня про купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени».	4	2	2	комбинированная
8.	Творчество Н.В. Гоголя. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души».	4	2	2	комбинированная
9.	Поэзия Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, Н.А.Некрасова.	4	2	2	комбинированная
10.	Роман И.А. Гончарова «Обломов».	4	2	2	комбинированная
11.	Тема «отцов и детей» в русской литературе 2-й половины XIX века. Пьеса А.Н.Островского «Гроза» и роман И.С. Тургенева.	4	2	2	комбинированная
12.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	4	2	2	комбинированная
13.	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	4	2	2	комбинированная

14.	Драматургия XX века. А.П. Чехов и М.Горький.	4	2	2	комбинированная
15.	Лирика и поэмы XX века. «Петербургские» поэты: А.А.Блок, А.А.Ахматова, О.Э.Мандельштам.	4	2	2	комбинированная
16.	Лирика и поэмы XX века. «Московские» поэты: С.А.Есенин, В.В.Маяковский, М.И.Цветаева, Б.Л.Пастернак, А.Т.Твардовский.	4	2	2	комбинированная
17.	Эпические произведения XX века И.А. Бунин. Рассказы. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».	4	2	2	комбинированная
18.	М.А. Шолохов Роман «Тихий Дон» А.И. Солженицын. Рассказ «Магрёнин двор».	4	-	4	комбинированная
19.	Итоговое тестирование	4	-	4	индивидуальная
20.	Анализ результатов итогового тестирования	4	-	4	индивидуальная
	Итого:	80	34	46	

Оценка результатов обучения

Формы контроля:

- входящий контроль (решение заданий КИМ ЕГЭ);
- текущий контроль (выполнение учащимися элементов заданий КИМ ЕГЭ, устный опрос);
- итоговый контроль (выполнение учащимися полного варианта экзаменационной работы в формате ЕГЭ).

Для организации текущего, тематического и итогового контроля используется открытый сегмент заданий контрольных измерительных материалов ЕГЭ.

Контроль осуществляется в различных формах:

- **Фронтальная.** Задание предлагается всем обучающимся.
- **Групповая.** Обучающиеся разделяются на группы. Каждая группа получает своё задание, которое нужно выполнить совместно.
- **Индивидуальная.** У каждого обучающегося своё задание, которое нужно выполнить без чьей-либо помощи.
- **Комбинированная.**

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Федеральные нормативные документы, размещенные на интернет-ресурсах <http://fipi.ru/>,
<http://www.edu.ru/>

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).
2. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).
3. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена.
4. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена.
5. Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ.
6. Открытый банк заданий ЕГЭ (ФИПИ).
7. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ текущего года (ФИПИ).

Образцы оценочных и методических материалов

Входное тестирование Часть 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания 1-7; 8-9

- Вы здесь, конечно, по каким-нибудь делам?
- Точно так-с. Я приехала подать просьбу государыне.
- Вы сирота: вероятно, вы жалуетесь на несправедливость и обиду?
- Никак нет-с. Я приехала просить милости, а не правосудия.
- Позвольте спросить, кто вы таковы?
- Я дочь капитана Миронова.
- Капитана Миронова! того самого, что был комендантом в одной из оренбургских крепостей?
- Точно так-с.

Дама, казалось, была тронута. «Извините меня, — сказала она голосом еще более ласковым, — если я вмешиваюсь в ваши дела; но я бываю при дворе; изъясните мне, в чем состоит ваша просьба, и, может быть, мне удастся вам помочь».

Марья Ивановна встала и почтительно ее благодарила. Все в неизвестной даме невольно привлекало сердце и внушало доверенность. Марья Ивановна вынула из кармана сложенную бумагу и подала ее незнакомой своей покровительнице, которая стала читать ее про себя.

Сначала она читала с видом внимательным и благосклонным; но вдруг лицо ее переменялось, — и Марья Ивановна, следовавшая глазами за всеми ее движениями, испугалась строгому выражению этого лица, за минуту столь спокойному.

— Вы просите за Гринева? — сказала дама с холодным видом. — Императрица не может его простить. Он пристал к самозванцу не из невежества и легковерия, но как безнравственный и вредный негодяй.

— Ах, неправда! — воскликнула Марья Ивановна.

— Как неправда! — возразила дама, вся вспыхнув.

— Неправда, ей-богу, неправда! Я знаю все, я все вам расскажу. Он для одной меня подвергался всему, что постигло его. И если он не оправдался перед судом, то разве потому только, что не хотел запутать меня. — Тут она с жаром рассказала все, что уже известно моему читателю.

Дама выслушала ее со вниманием. «Где вы остановились? — спросила она потом; и услыша, что у Анны Власьевны, примолвила с улыбкою: — А! знаю. Прощайте, не говорите никому о нашей встрече. Я надеюсь, что вы недолго будете ждать ответа на ваше письмо».

С этим словом она встала и вышла в крытую аллею, а Марья Ивановна возвратилась к Анне Власьевне, исполненная радостной надежды...

Камер-лакей объявил, что государыне угодно было, чтоб Марья Ивановна ехала одна. Делать было нечего: Марья Ивановна села в карету и поехала во дворец, сопровождаемая благословениями Анны Власьевны.

Марья Ивановна предчувствовала решение нашей судьбы; сердце ее сильно билось и замирало. Она с трепетом пошла по лестнице. Мысль увидеть императрицу лицом к лицу так устрашала ее, что она с трудом могла держаться на ногах. Через минуту двери отворились, и она вошла в уборную государыни.

(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

Ответом к заданиям 1-7 и 10-14 является слово или, словосочетание, или последовательность цифр. Впишите ответы сначала в текст работы, а затем перенесите их в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1 К какому роду принадлежит произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

2 Как называется короткое высказывание персонажа? _____.

3 Назовите имя "незнакомой покровительницы", с которой встретила Марья Миронова.

4 Установите, кто из персонажей какой характеристике соответствует:

характеристика	персонажи
А - В молодости своей служил при графе Минихе	1) Иван Кузьмич
Б - Комендант Белогорской крепости	2) Алексей Иваныч
В - Переведён в крепость за "смертоубийство"	3) Пётр Андреевич
Г - Жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками	4) Иван Игнатьич
	5) Андрей Петрович

Ответ:

А	Б	В	Г

- 5 Как называется изображение средствами художественной литературы внутреннего мира героя: его мыслей, переживаний, желаний ("сердце ее сильно билось и замирало")?
_____.
- 6 Назовите литературное направление, возникшее в 1-й половине XIX века, принципам которого следовал А.С.Пушкин в своём творчестве. _____.
- 7 Здесь _____ достигает максимального напряжения, поэтому фрагмент можно отнести к такой стадии развития действия как _____.

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 8 и 9 и дайте прямой связный ответ (5–10 предложений) на каждый вопрос.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текстов произведений, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Выполняя задание 9, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

- 8 Как раскрывается характер Маши Мироновой во время встречи с императрицей?
- 9 В каких ещё произведениях в слабой женщине проявляется сильная личность? Сопоставьте этих героинь с Маршей Мироновой.

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже произведение и выполните задания 10-16

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозюю грянут тучи -
Храни меня, мой талисман.

В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.

Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.

Пускай же ввек сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи, желанье;
Храни меня, мой талисман.

(А.С. Пушкин, 1825)

Ответами к заданиям 10-14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10 Как называется предмет, ставший в стихотворении особым образом-знаком, имеющим смысловую ёмкость, условно выражающем суть какого-либо явления?

Ответ: _____.

11 Как называется образ поэта, художественный двойник автора в лирике?

Ответ: _____.

12 Выпишите номера трех средств выразительности, которые А.С.Пушкин использует в первой строфе:

1) эпитет 2) анафора 3) риторическое обращение 4) гипербола 5) инверсия

Ответ: _____.

13 Запишите название термина, с помощью которого можно охарактеризовать особенность композиции данного стихотворения А.С.Пушкина.

Ответ: _____.

14 Каков тип рифмовки в стихотворении и каков его размер (напишите ответ в виде двух слов по порядку без пробела)?

Ответ: _____.

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номера заданий 15 и 16 и сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на каждый вопрос.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста (-ов) произведения (-ий), не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Выполняя задание 16, выберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

15 В каком настроении пребывает лирический герой стихотворения?

16 Где ещё в поэзии звучит мотив преодоления жизненных невзгод и в чем эти произведения можно сопоставить с данным стихотворением А.С.Пушкина?

Часть 3

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1 - 17.4) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2.

Напишите сочинение объёмом не менее 200 слов.

Раскройте тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста (-ов) произведения (-ий). В сочинении по лирике нужно проанализировать не менее трёх стихотворений.

Не искажайте позиции автора, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведений. Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи.

17.1 Какой герой Гоголя вам наиболее интересен и почему? (По любому произведению).

17.2 Как автор относится к Базарову? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»).

17.3 Почему пьеса Чехова «Вишнёвый сад» - лирическая комедия?

17.4 Как в современной отечественной литературе раскрывается тема любви? (По одному-двум произведениям).

Календарный учебный график

Название программы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Подготовка выпускников образовательных организаций к государственной итоговой аттестации в 11 классе по литературе	11.10.2021	22.03.2022	20	80	17.00-18.30 18.45-20.15